

# LUCKY LUKE



## 7 HISTOIRES DE LUCKY LUKE





# LUCKY LUKE

## 7 HISTOIRES DE LUCKY LUKE

DESSINS DE MORRIS  
SCÉNARIO DE GOSCINNY



**DARGAUD**  **EDITEUR**

PARIS • BARCELONE • LAUSANNE • LONDRES • MILAN • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

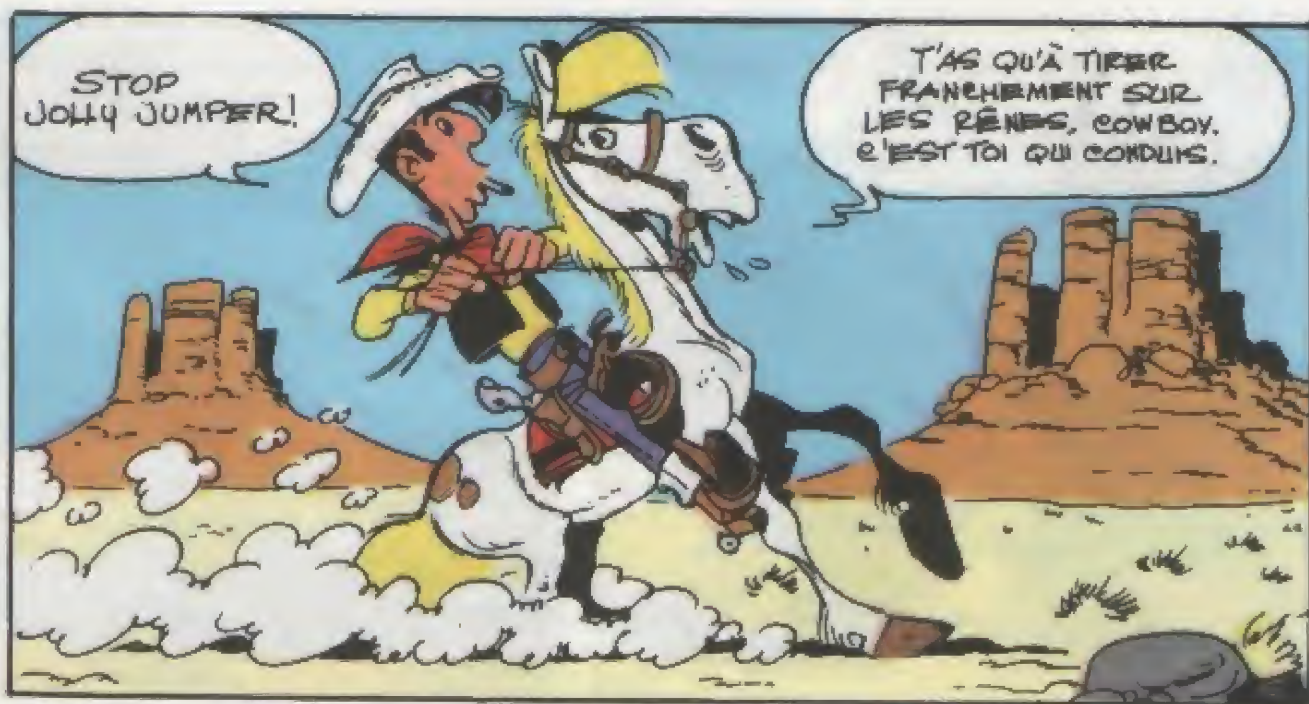


## SOMMAIRE

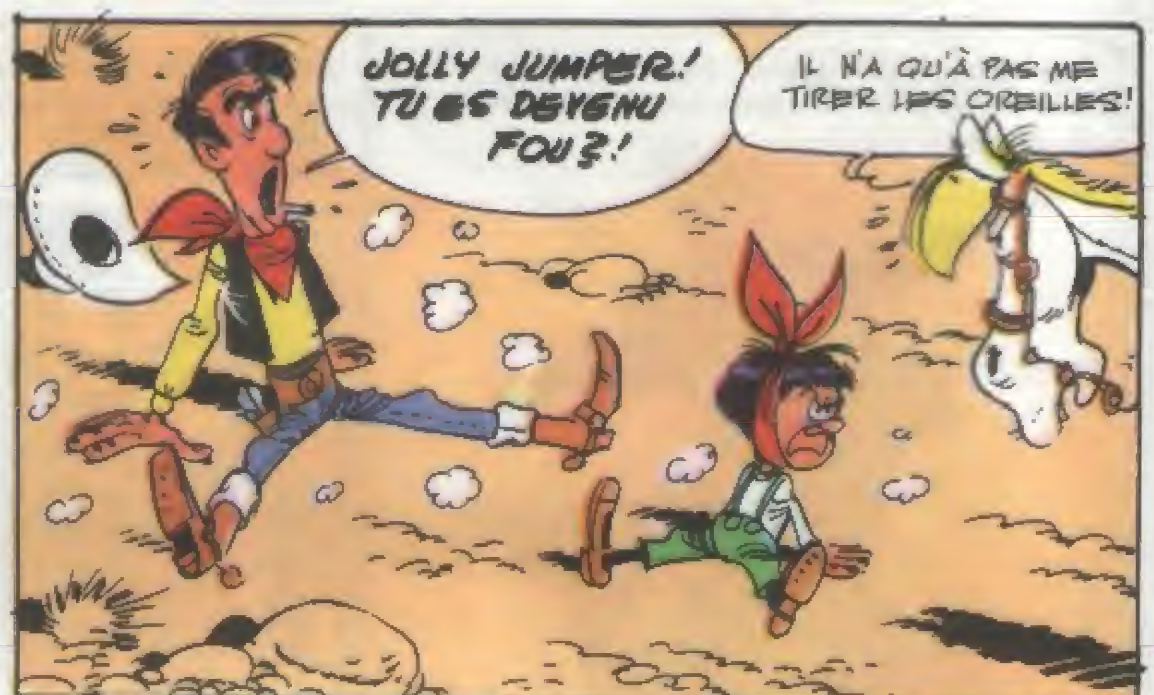
Le desperado à la dent de lait . . .	5
L'hospitalité de l'Ouest . . . . .	11
Maverick . . . . .	17
L'égal de Wyatt Earp . . . . .	23
Le colporteur . . . . .	29
Passage dangereux . . . . .	35
Sonate en colt majeur . . . . .	41



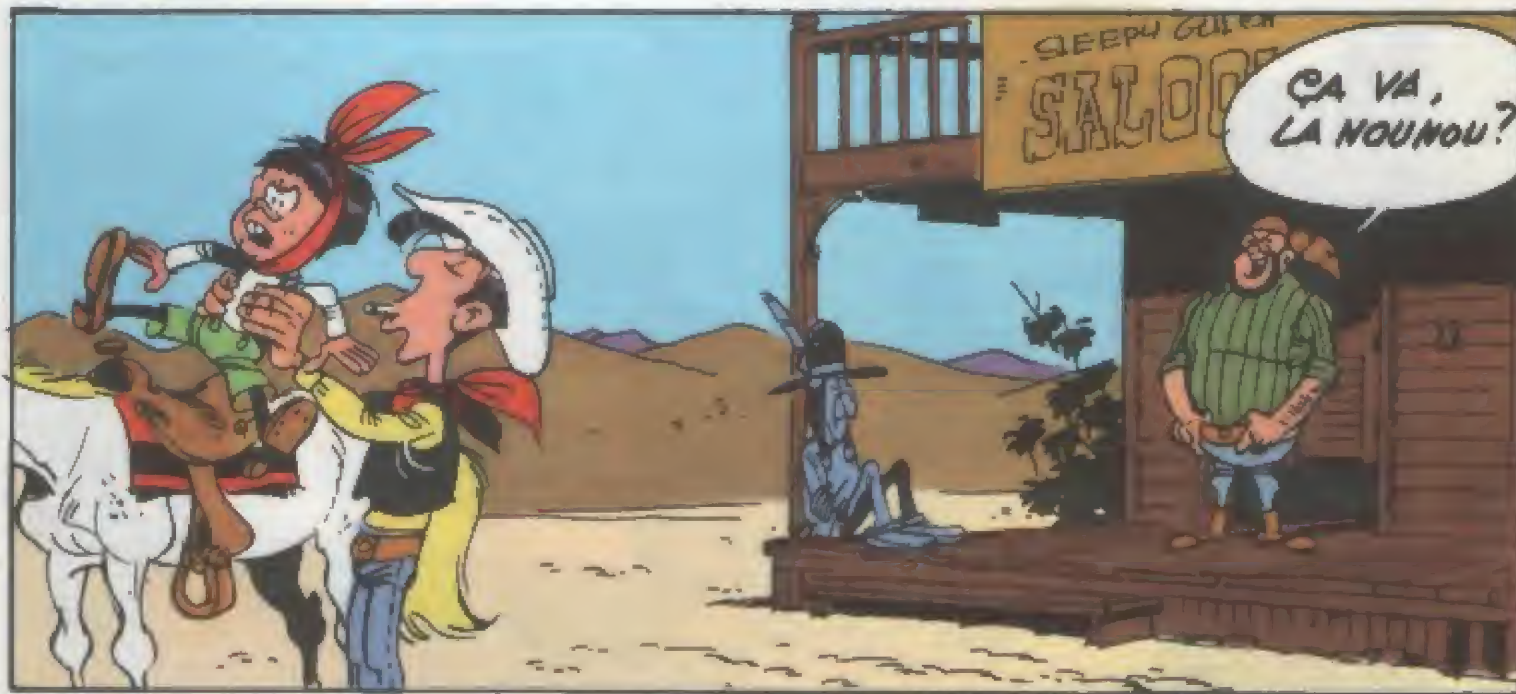
# Le desperado à la dent de lait



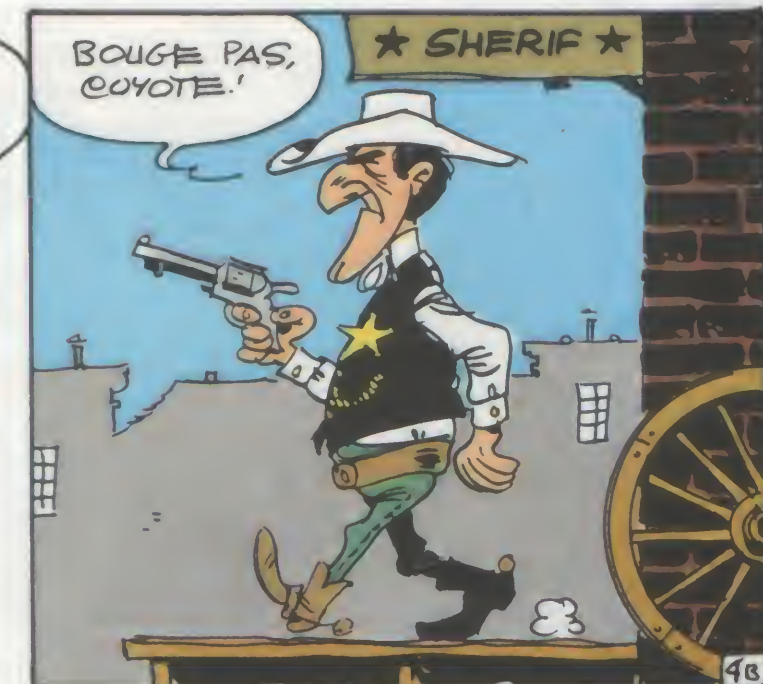
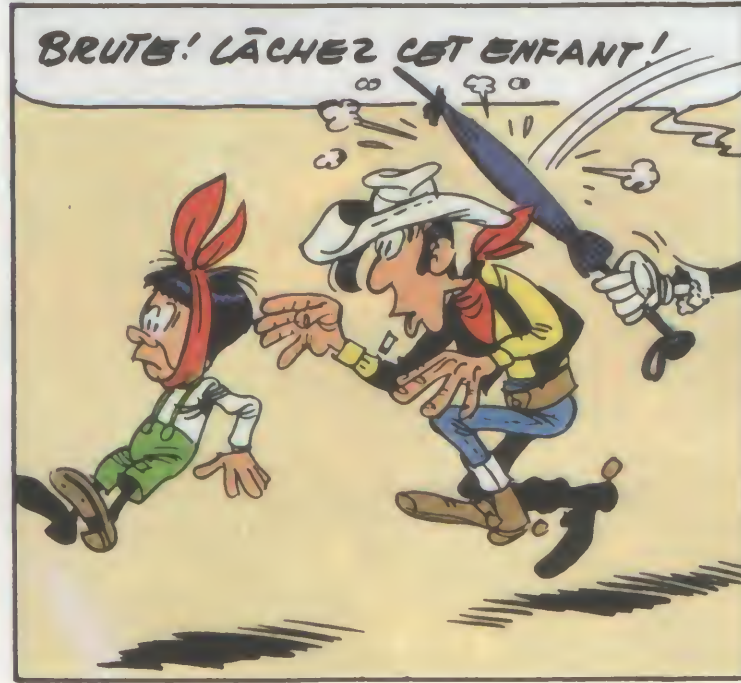
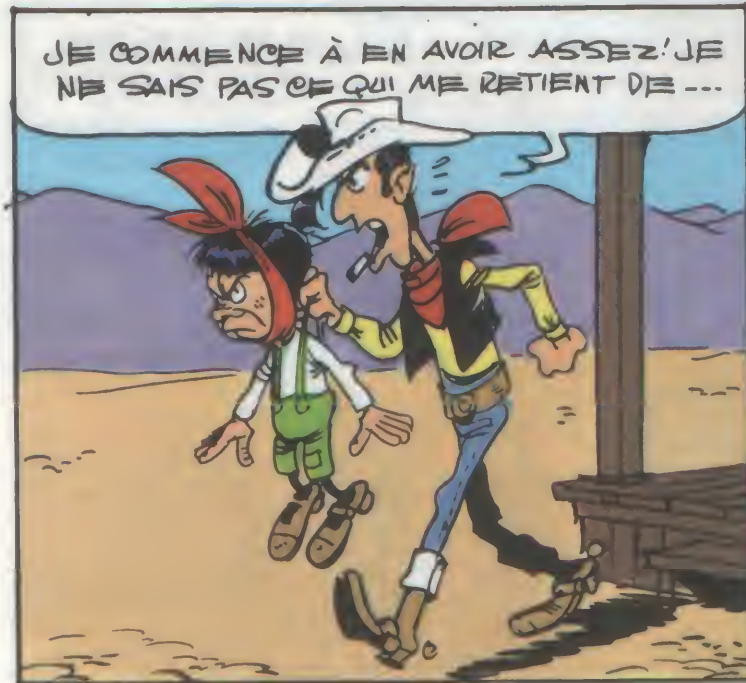




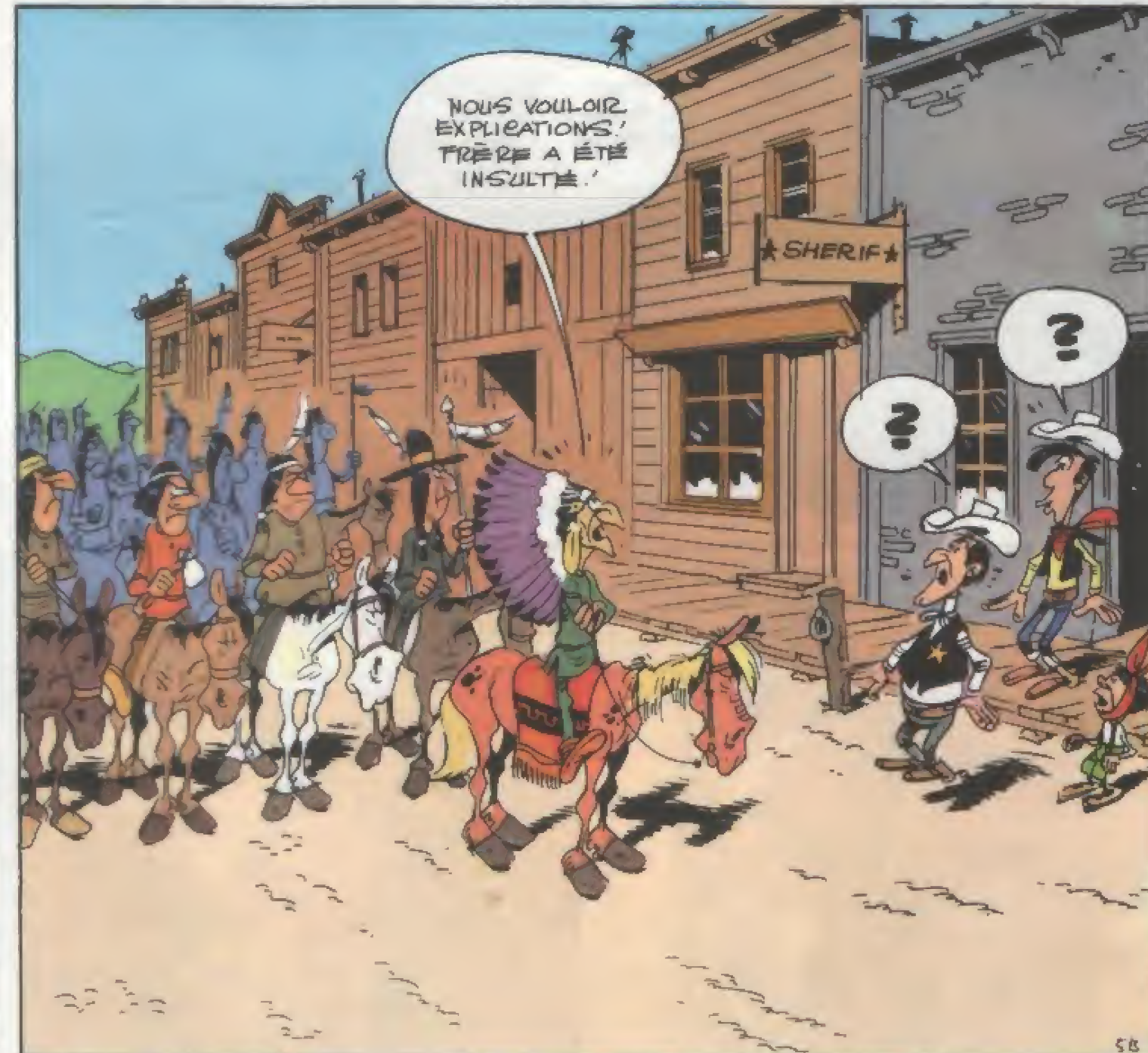












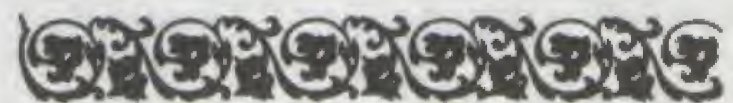




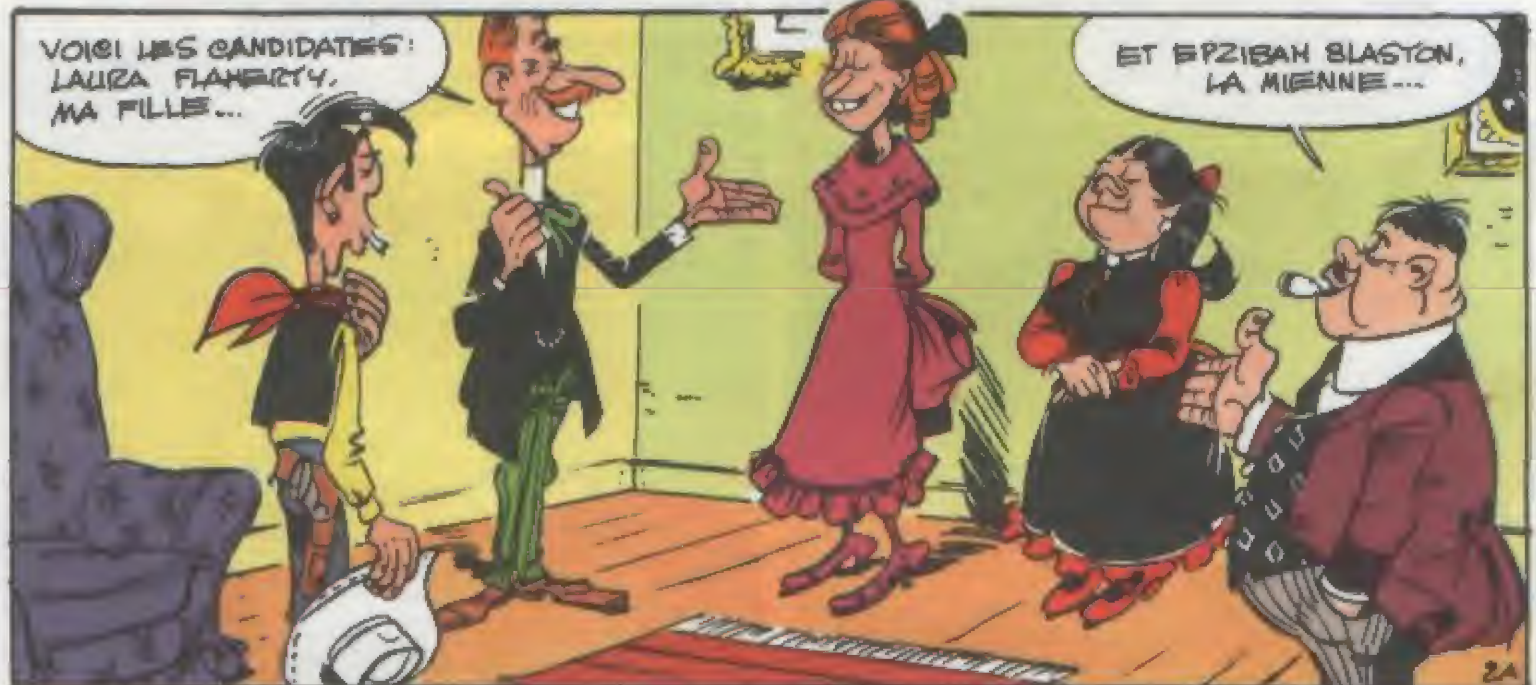




# L'hospitalité de l'ouest



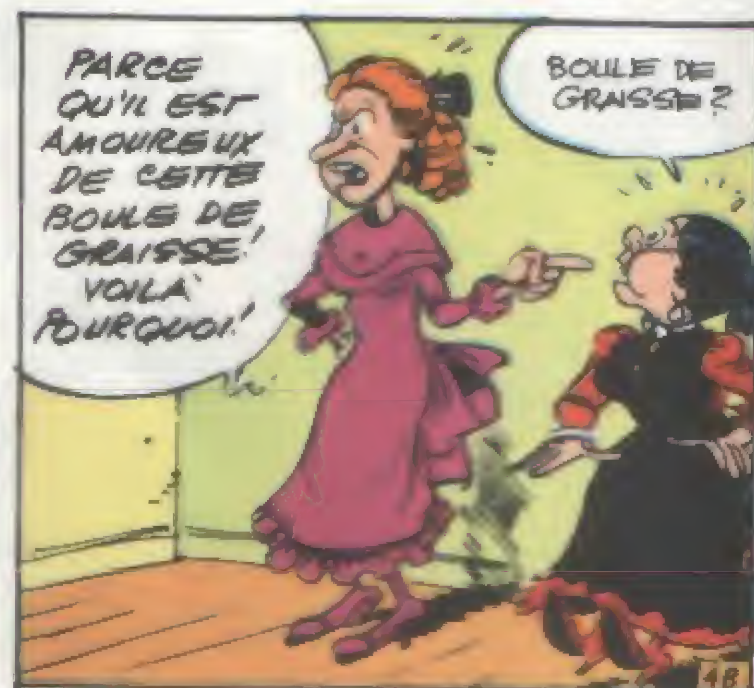




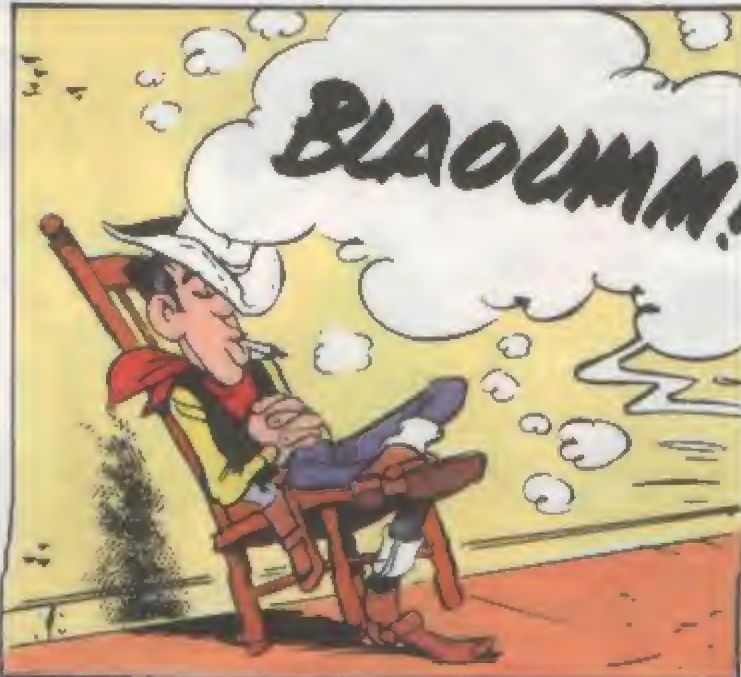
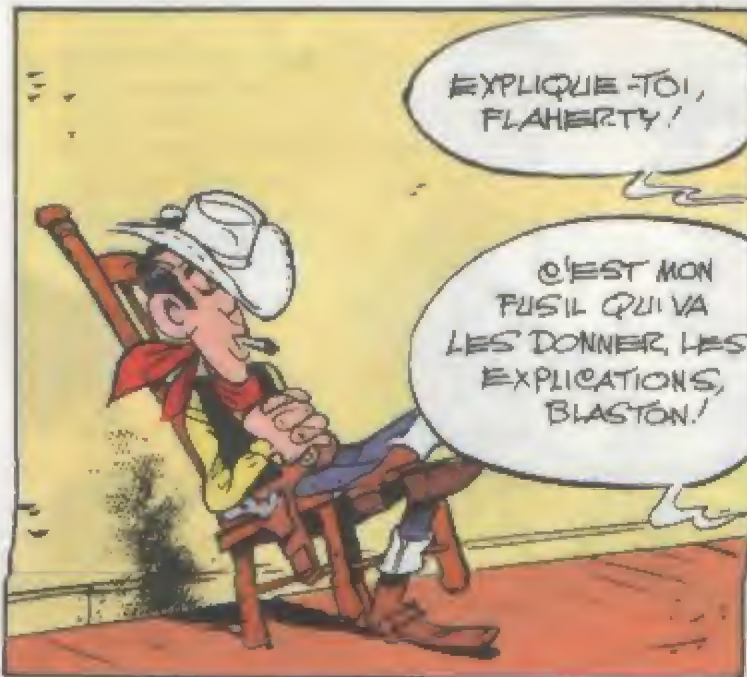




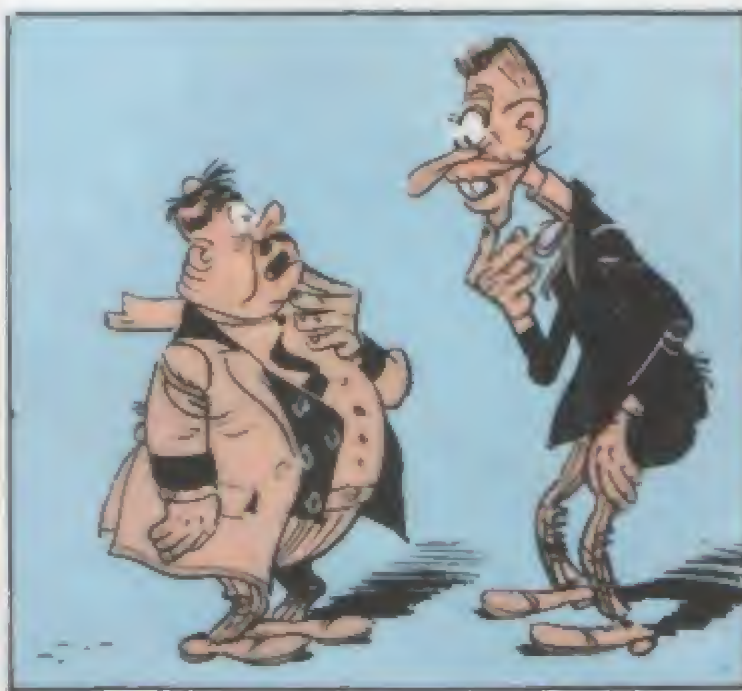








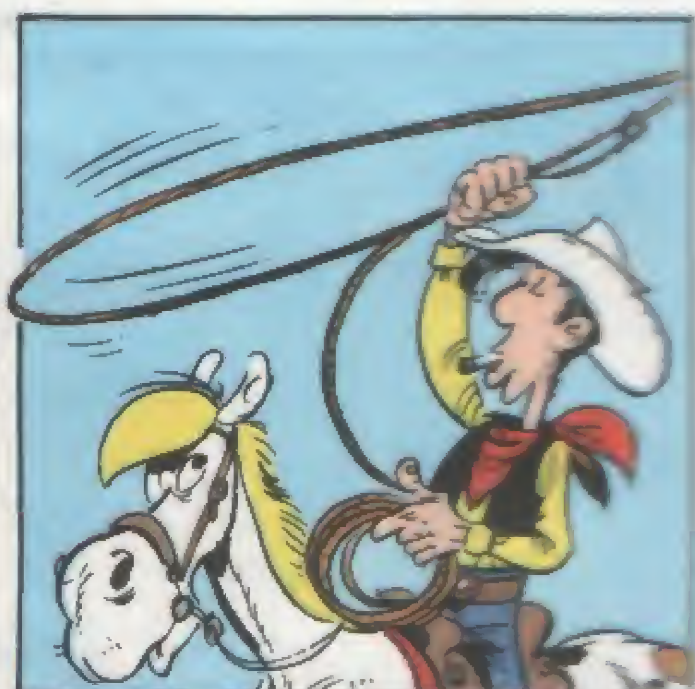
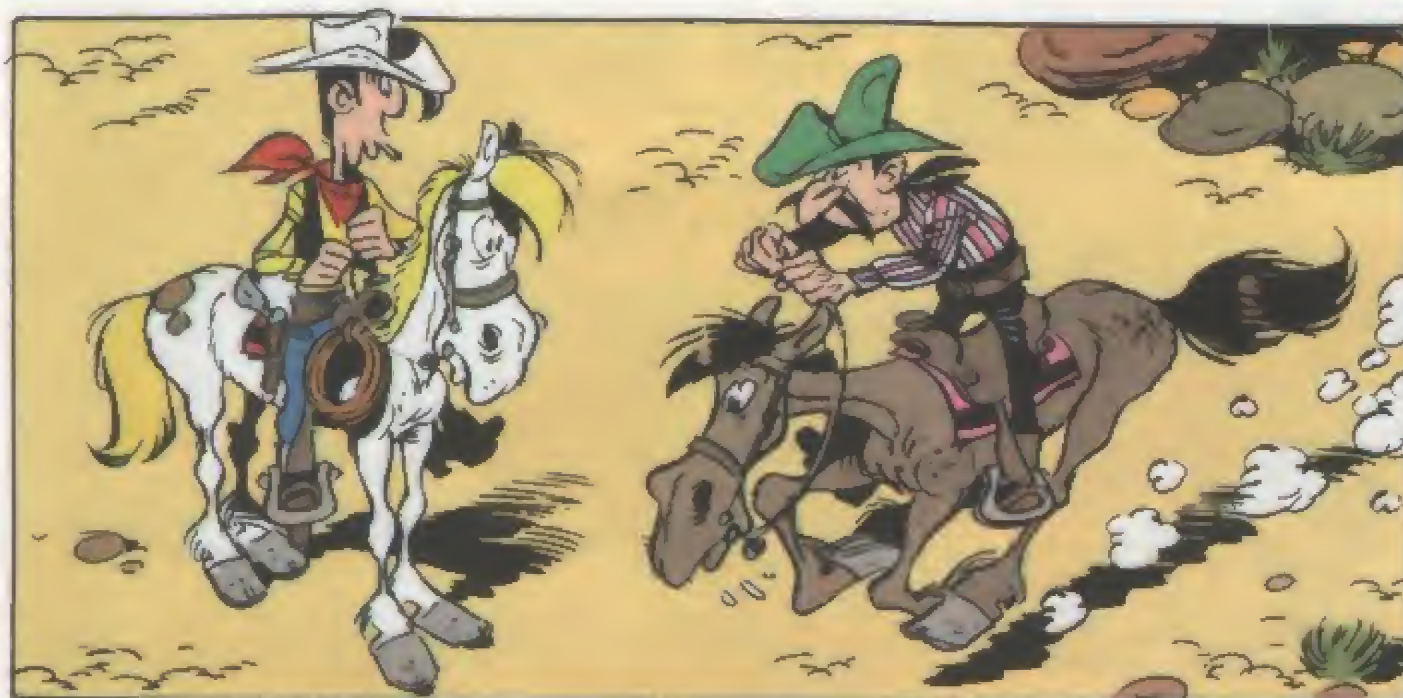




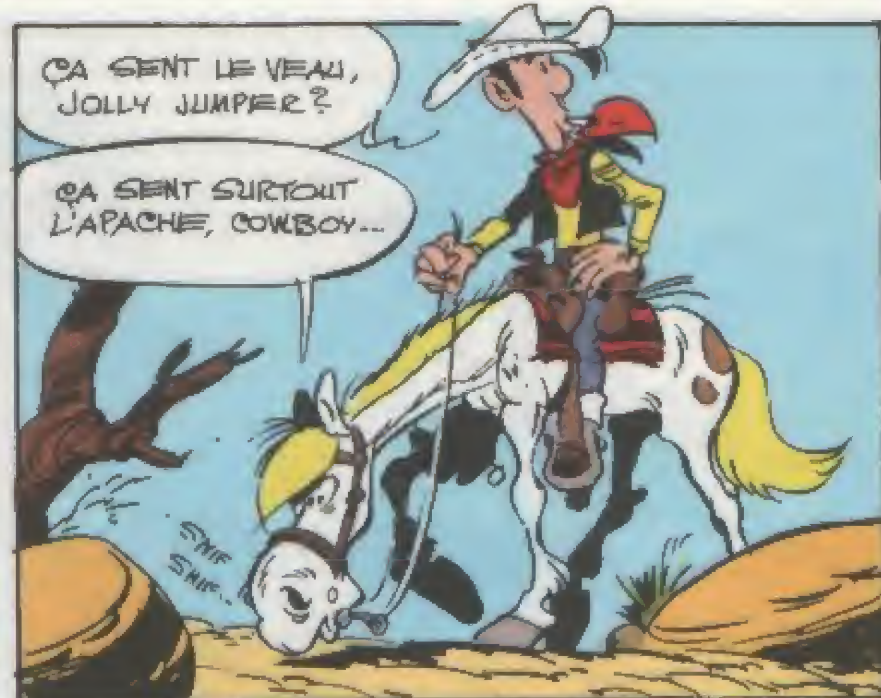


# MAVERICK

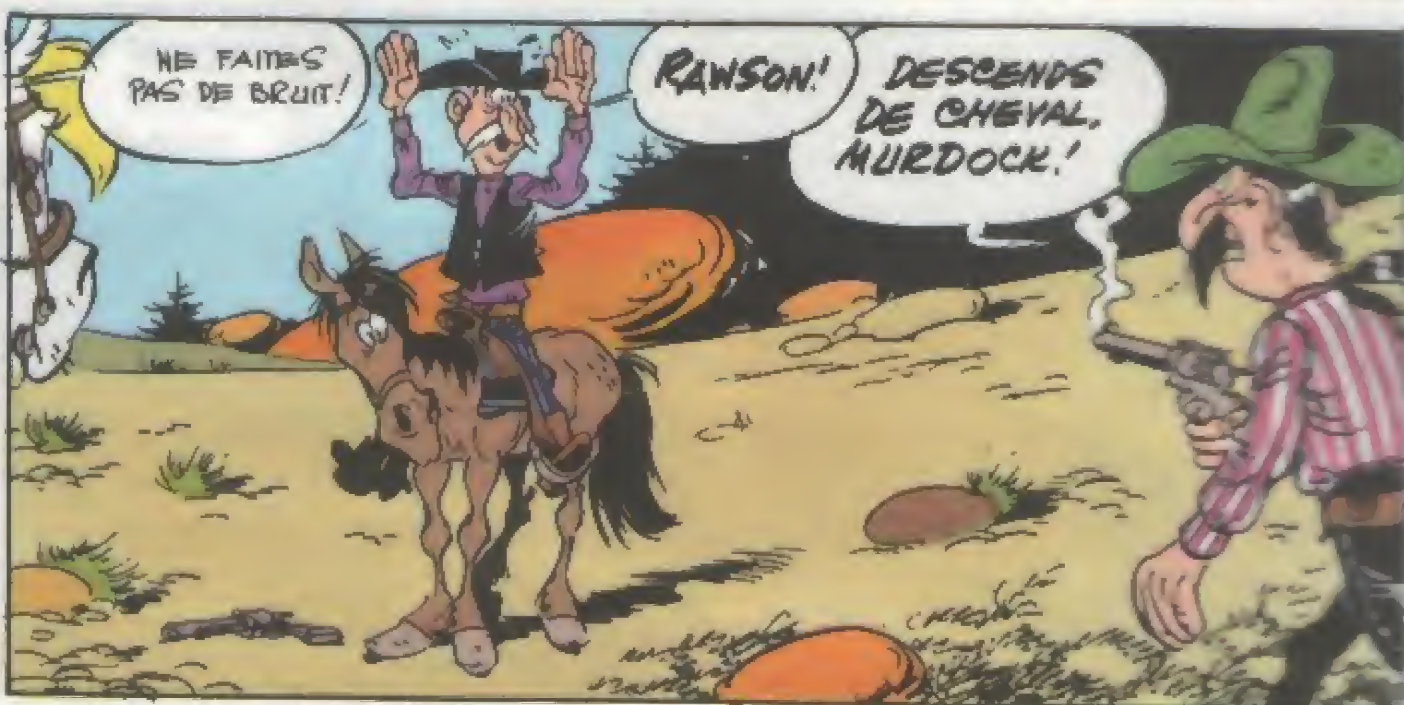
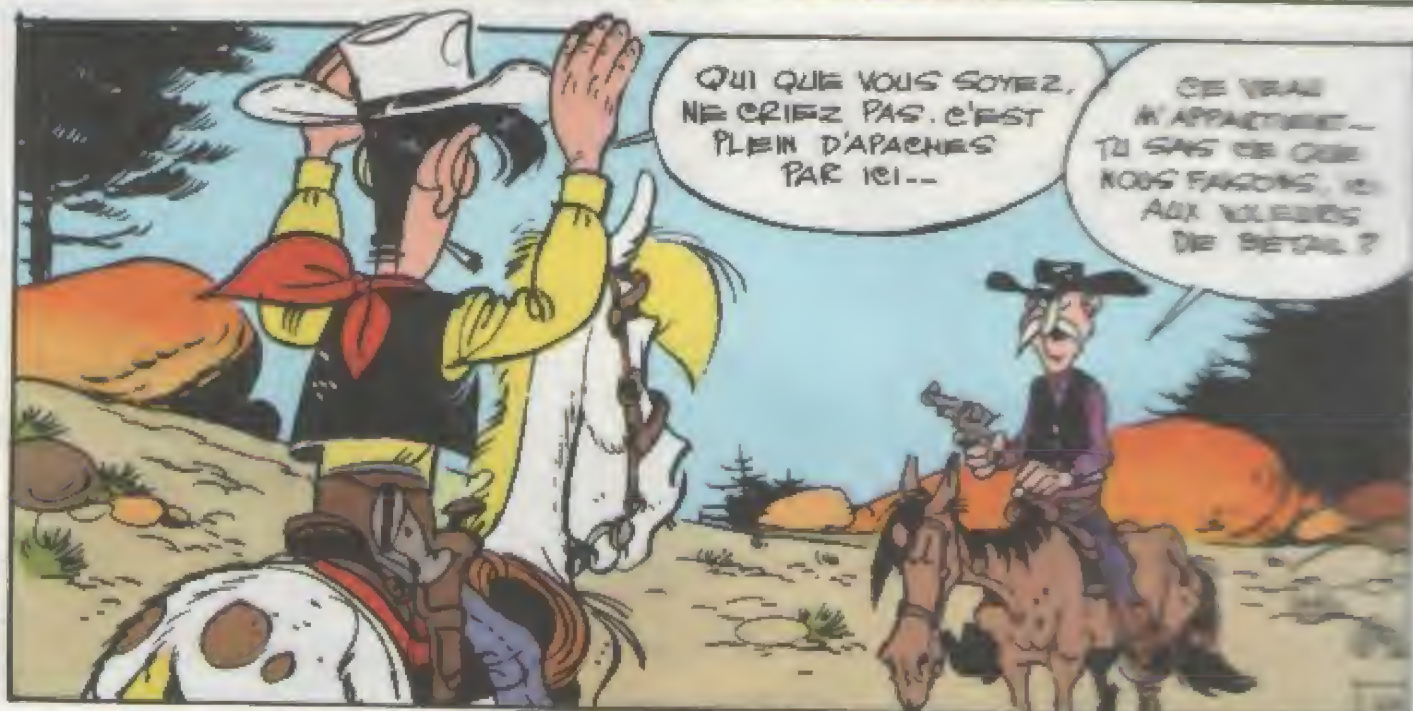
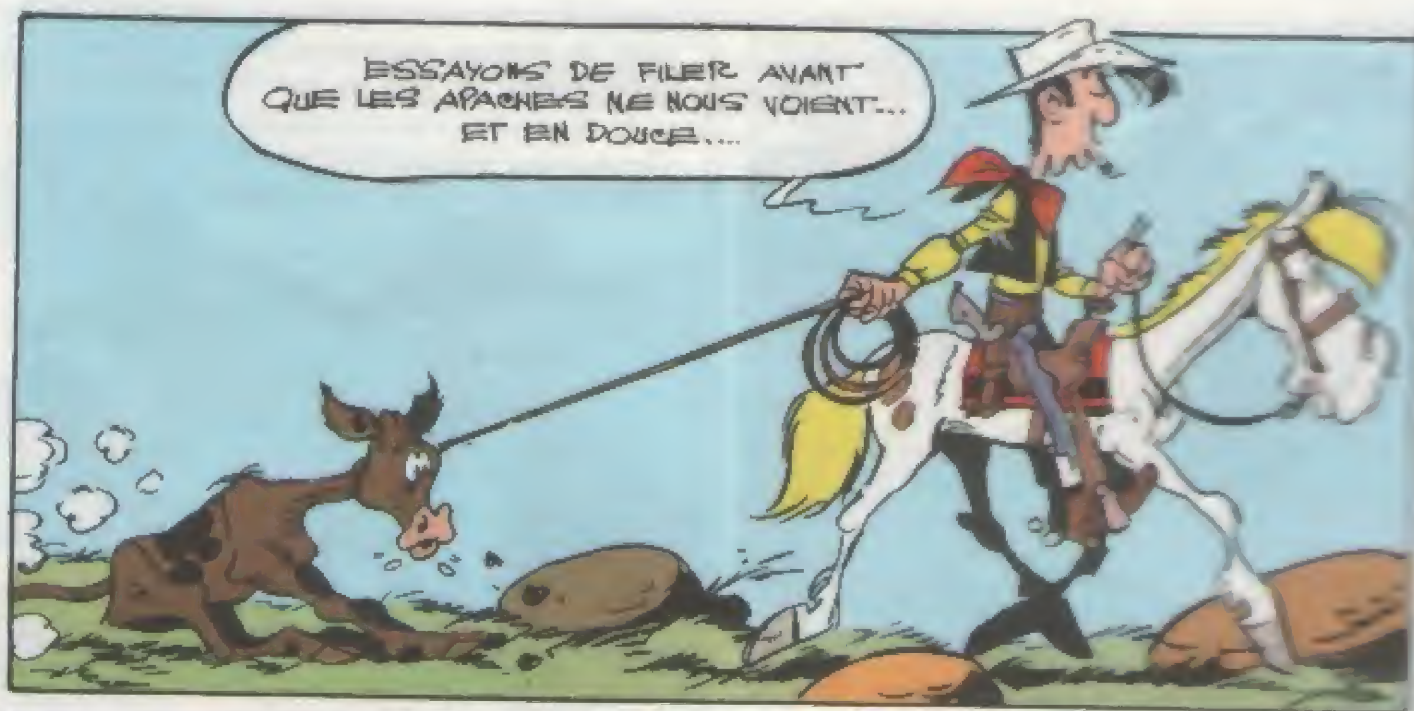
AINSI ÉTAIENT APPELÉS LES ANIMAUX ÉBRANTS, FUYARDS DU TROUPEAU, ÉPRIS D'INDÉPENDANCE ET DE LIBERTÉ. UN DE CES MAVERICKS CONNUT UNE ÉTRANGE DESTINÉE. VOICI SON HISTOIRE...



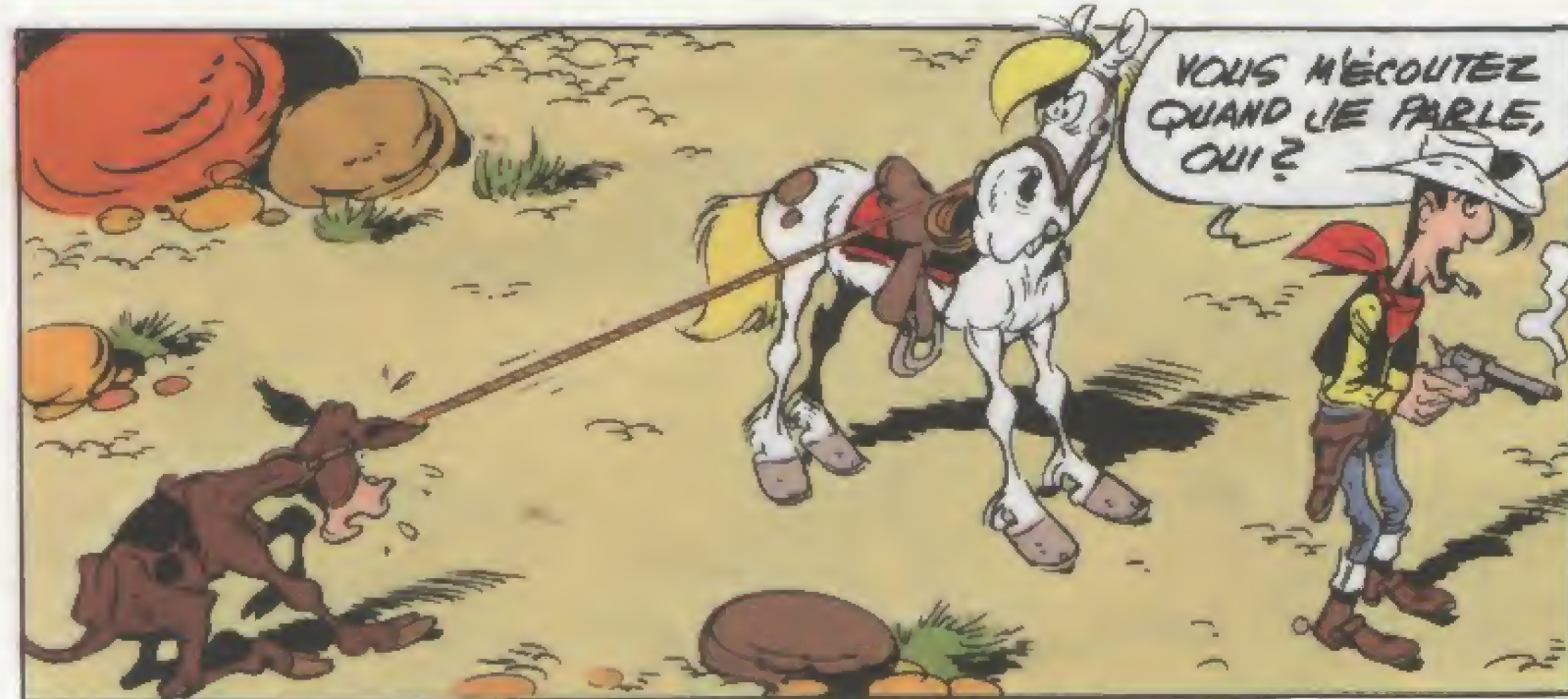




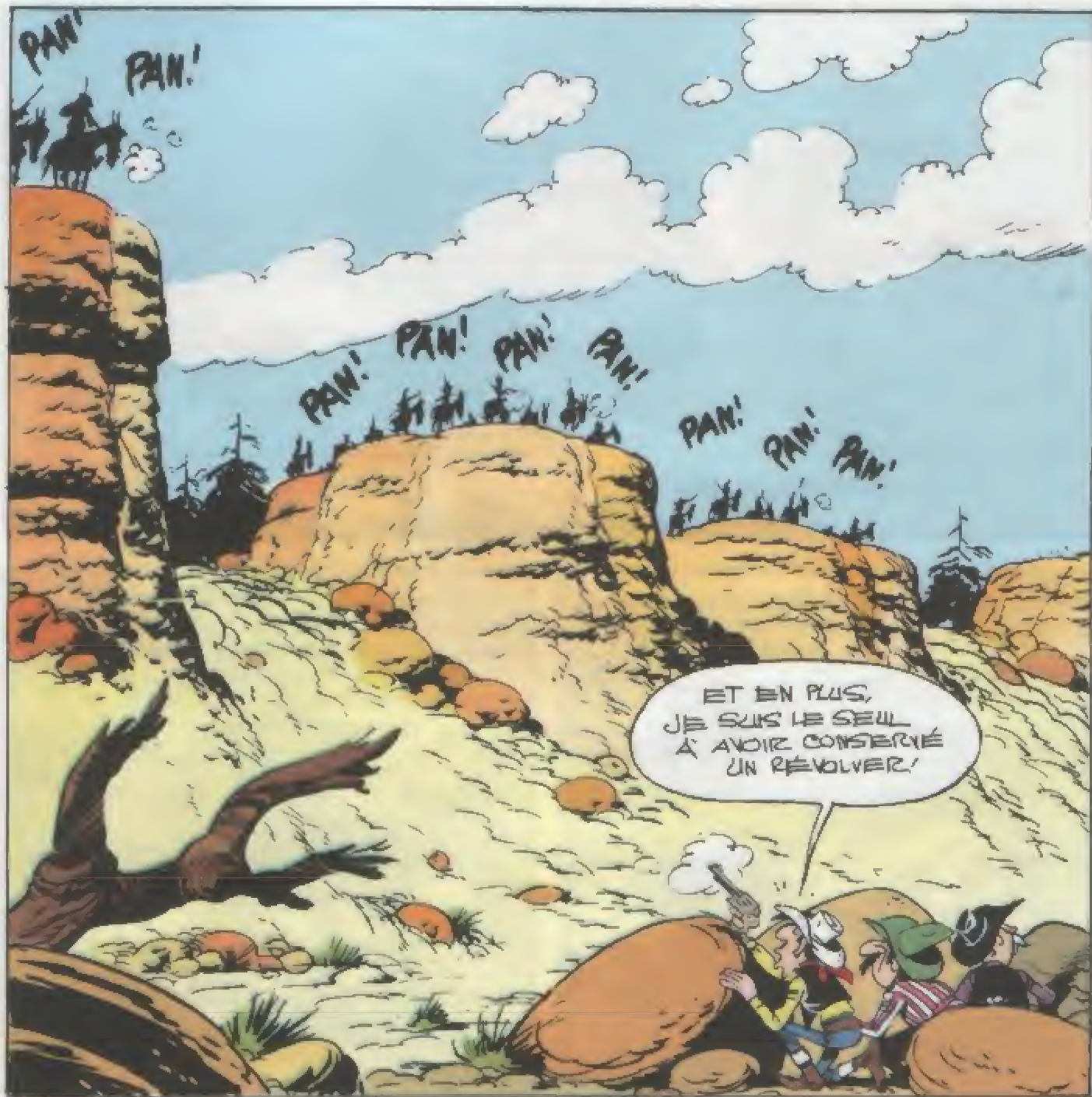




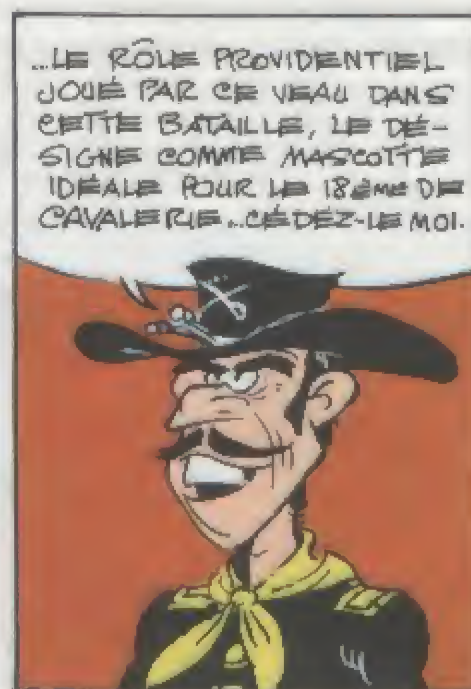
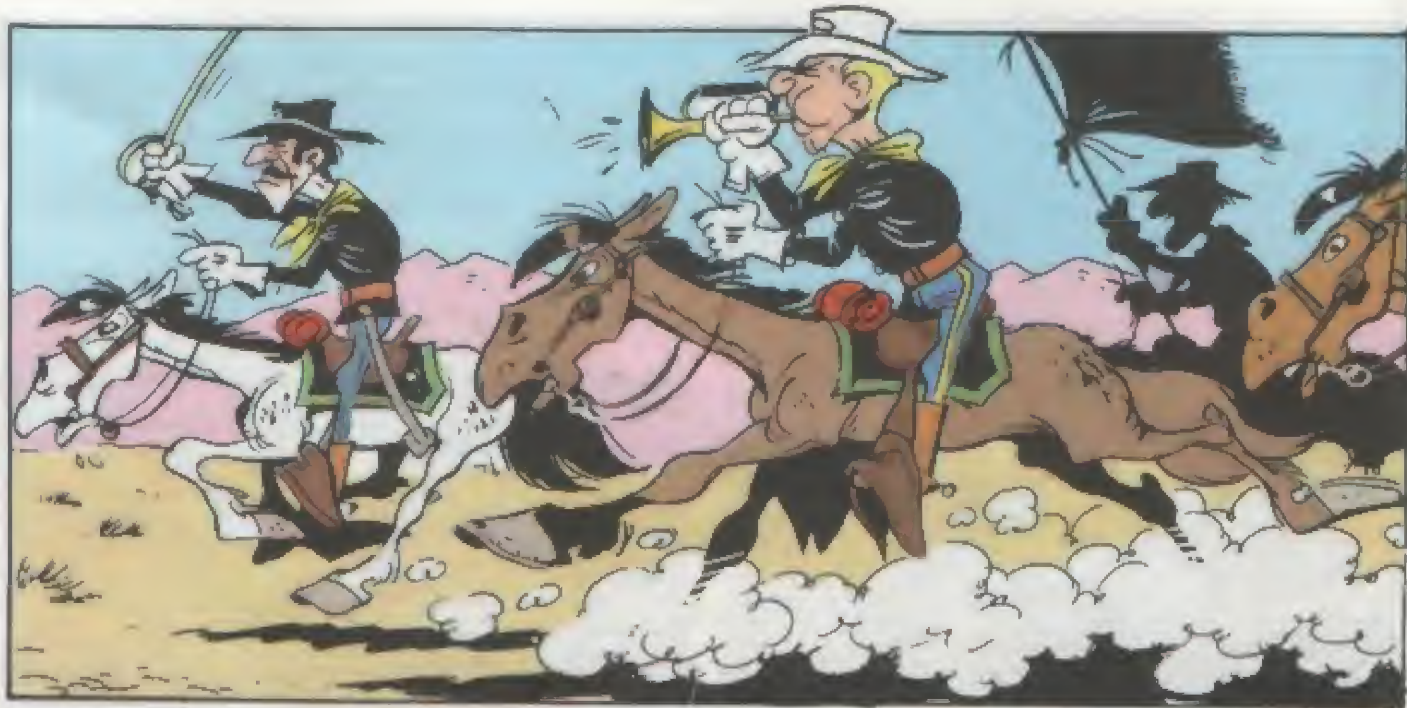




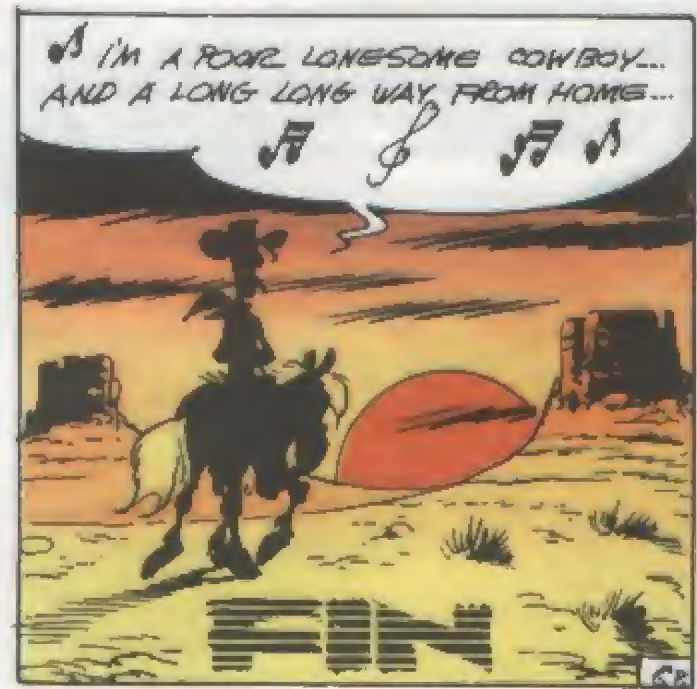








ET C'EST AINSI QUE LA TÊTE DE VEAU  
EST DEVENUE À TOUT JAMAIS L'EMBLÈME  
DU GLORIEUX 18<sup>ÈME</sup> DE CAVALERIE...



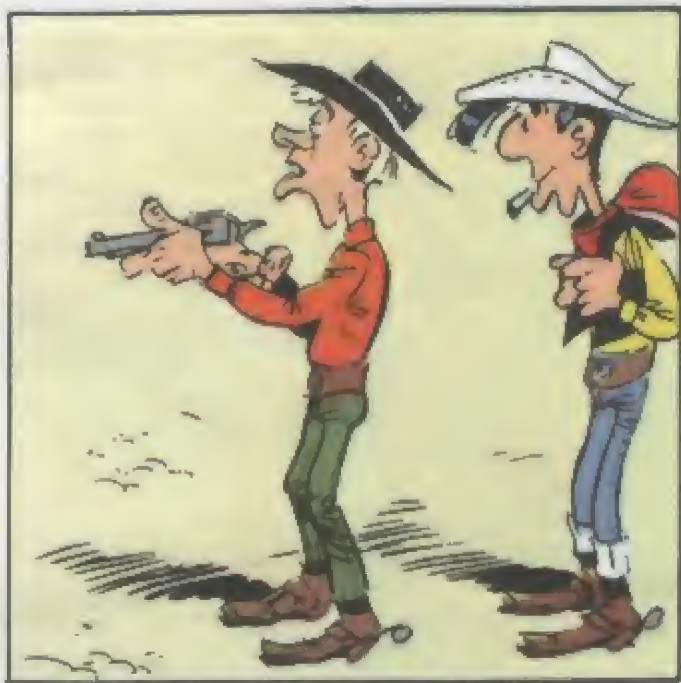


# L'ÉGAL DE WYATT EARP

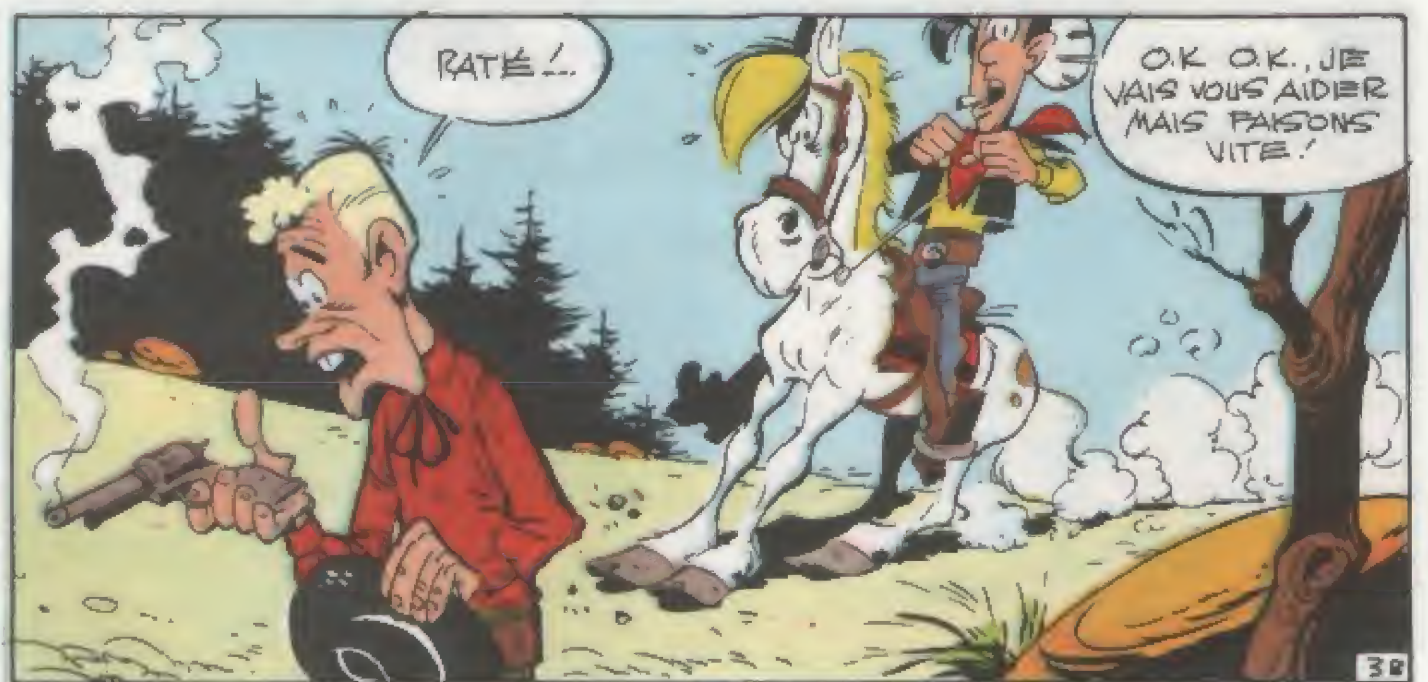
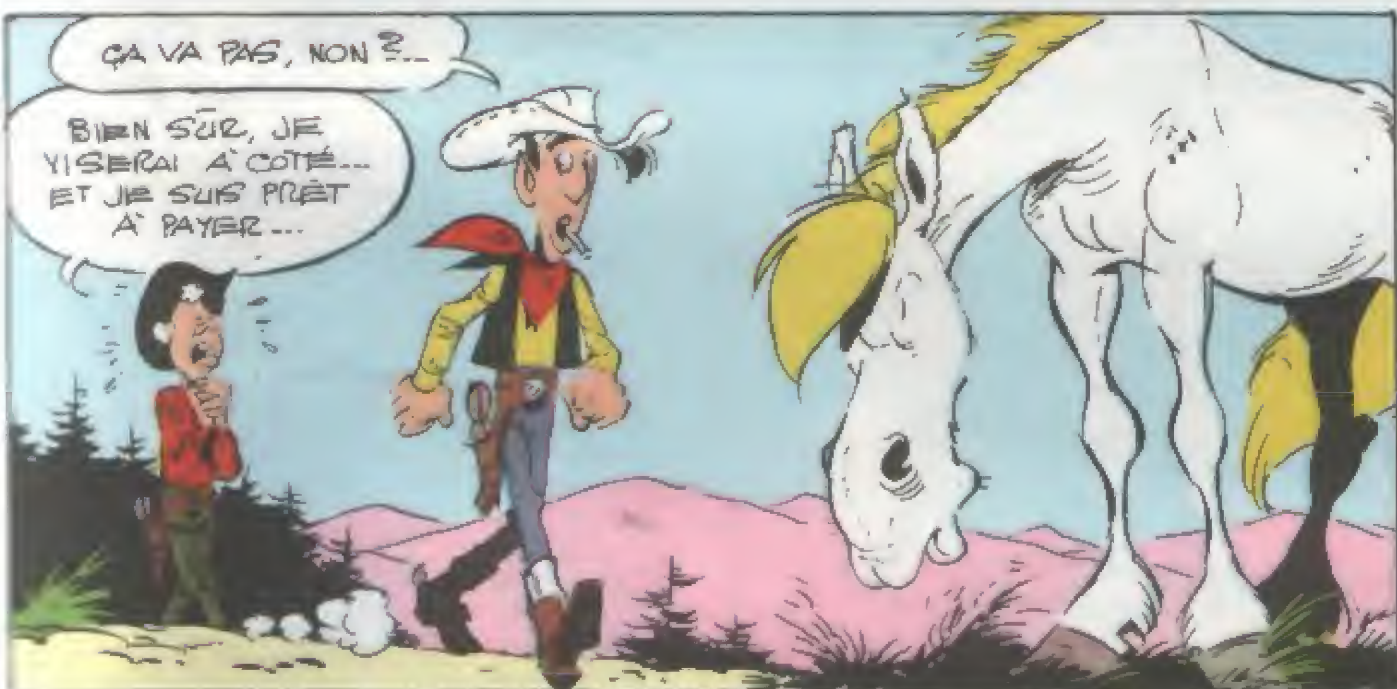
WYATT EARP: SHÉRIF ET TIREUR ÉMÉRITE DONT LE NOM EST DEVENU LÉGENDAIRE DANS L'HISTOIRE DE L'OUEST.











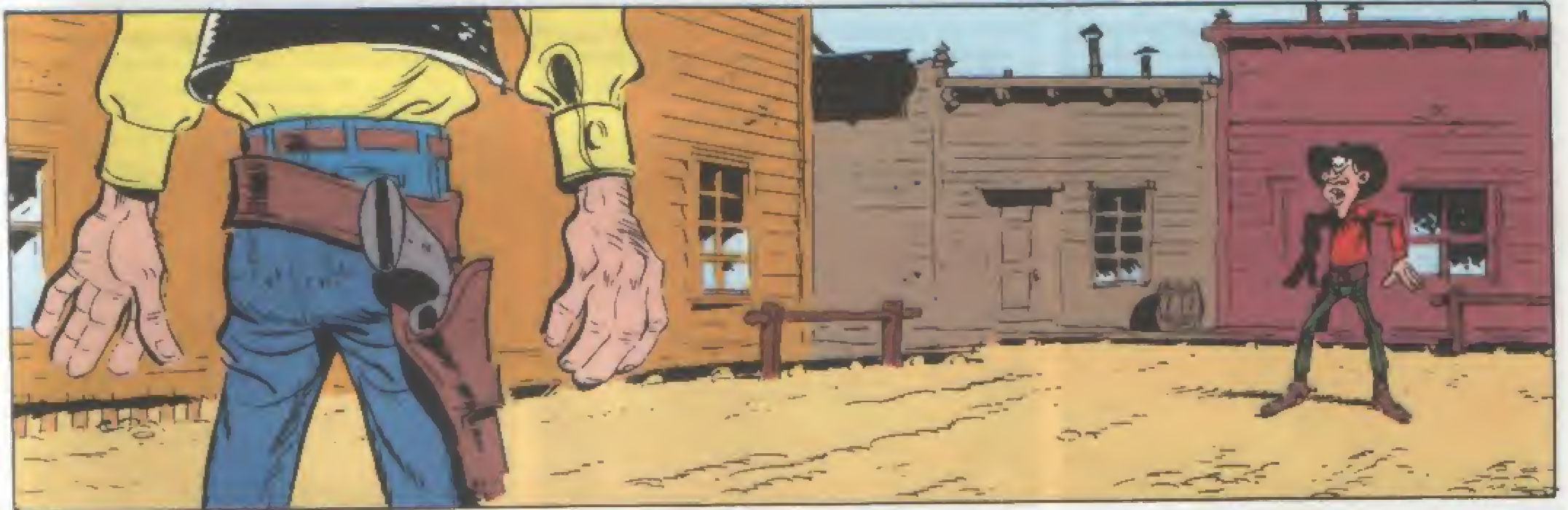




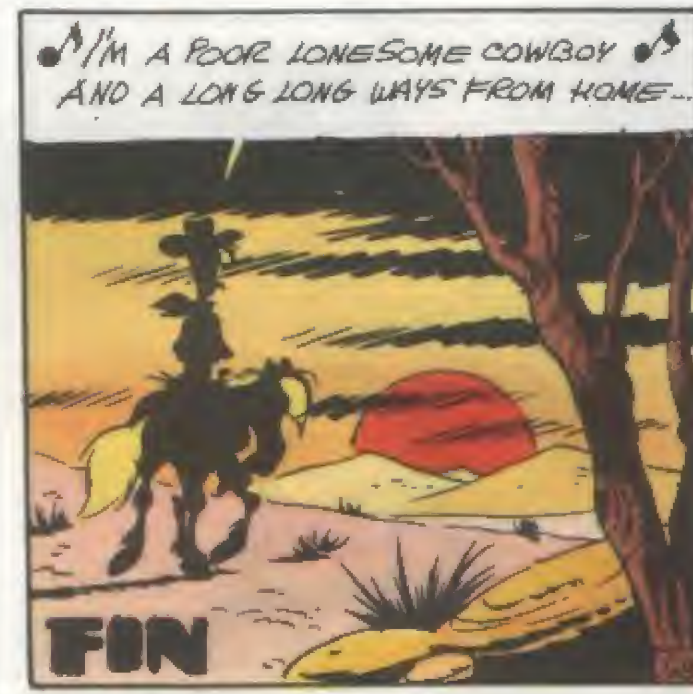




MAIS PENDANT CE TEMPS  
D'AUTRES ÉVÉNEMENTS GRAVES  
SE DÉROULENT À CHESTNUT TOWN...









# LE COLPORTEUR

LE COLPORTEUR ÉTAIT UNE FIGURE TYPIQUE DE L'OUEST. LES INNUMÉRABLES TRÉSORS QUE REÇELAIT SON CHARIOT APPORTAIENT UN PARFUM DE CIVILISATION AUX PIONNIERS ISOLÉS DANS L'IMMENSITÉ DE LA PRAIRIE.



(\*) ARGOT AMÉRICAIN POUR "GALETTE" "OSEILLE" ; "BLE" C'EST À DIRE ARGENT.







OUI... LA ROUTE EST PARFOIS DANGEREUSE. COMMENT VOUS REMERCIER, MONSIEUR... MONSIEUR.

LUKE. LUCKY LUKE.



PUIS-JE VOUS OFFRIRE UNE SELLE NEUVE? UNE BOUTEILLE DE BOURGOGNE DE CHICAGO? UNE ROBE POUR MADAME LUKE?



JE N'AI BESOIN QUE D'UN PEU DE REPOS. MR FLATSHOE, LA JOURNÉE A ÉTÉ LONGUE.

ALORS, VOUS ÊTES MON INVITÉ À DÎNER.



JE SUIS LE REPRÉSENTANT EXCLUSIF DE CES MEUBLES PLANTS. ILS SONT TRÈS PRATIQUES...

???



EXCELLENT REPAS! ET MAINTENANT, SI VOUS PERMETTEZ, JE VAIS ME COUCHER.

ATTENDEZ. JE VAIS VOUS INSTALLER EN UN CLIN D'ŒIL.



UN CLIN D'ŒIL PLUS TARD...

CES TENTES SONT TRÈS CONFORTABLES. BONNE NUIT, MR LUKE. JE VAIS DORMIR DANS MON CHARIOT.



BONNE NUIT, JOLLY JUMPER.

BONNE NUIT, GRISON.

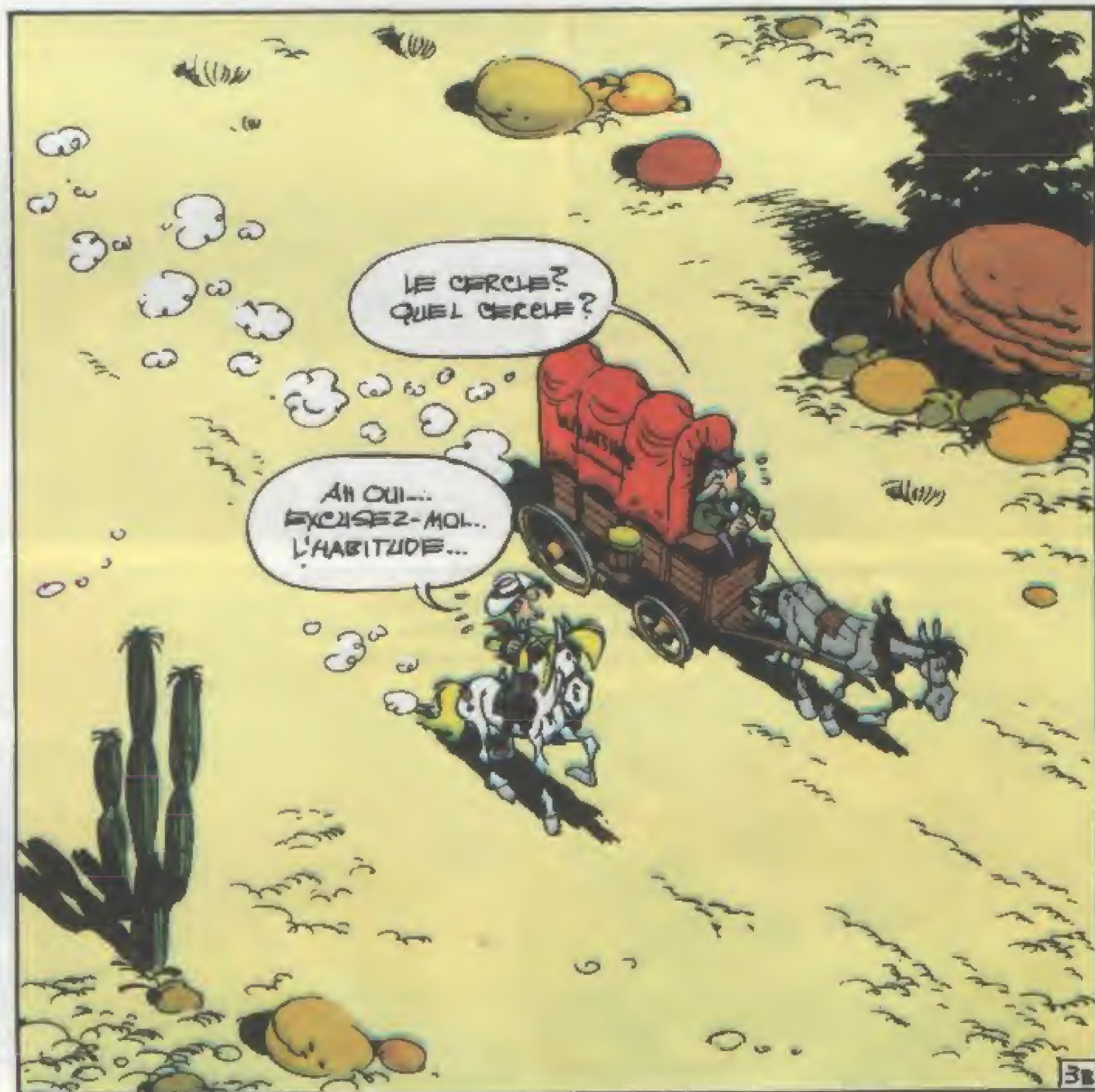


LE LENDEMAIN MATIN...

DRINNNNG!

0 \$295



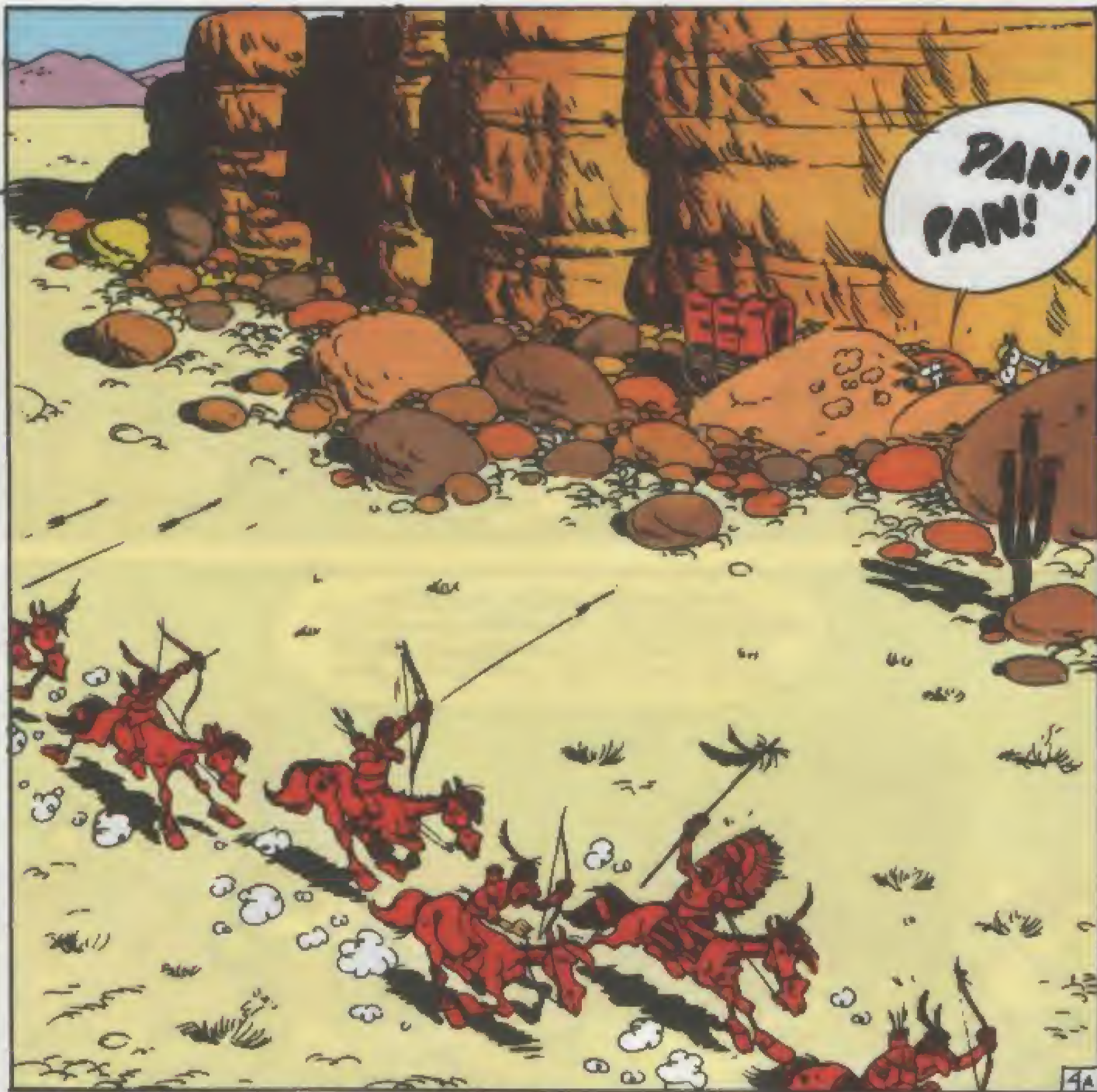






ALLONS NOUS ABRITER DERRIÈRE  
LES ROCHERS, LÀ-BAS, AU PIED  
DE LA PALAISE!

HUE, GRISON!



PAN!  
PAN!



METTEZ-VOUS À L'ABRI, FLATSHOE!  
JE VAIS ESSAYER DE LES RETENIR!



PAN! PAN!  
PAN!



cuc!  
cuc!  
cuc!



JE N'AI PLUS DE  
MUNITIONS! NOUS  
SOMMES PERDUS!

J'AI CE QU'IL  
VOUS FAUT!



!!!

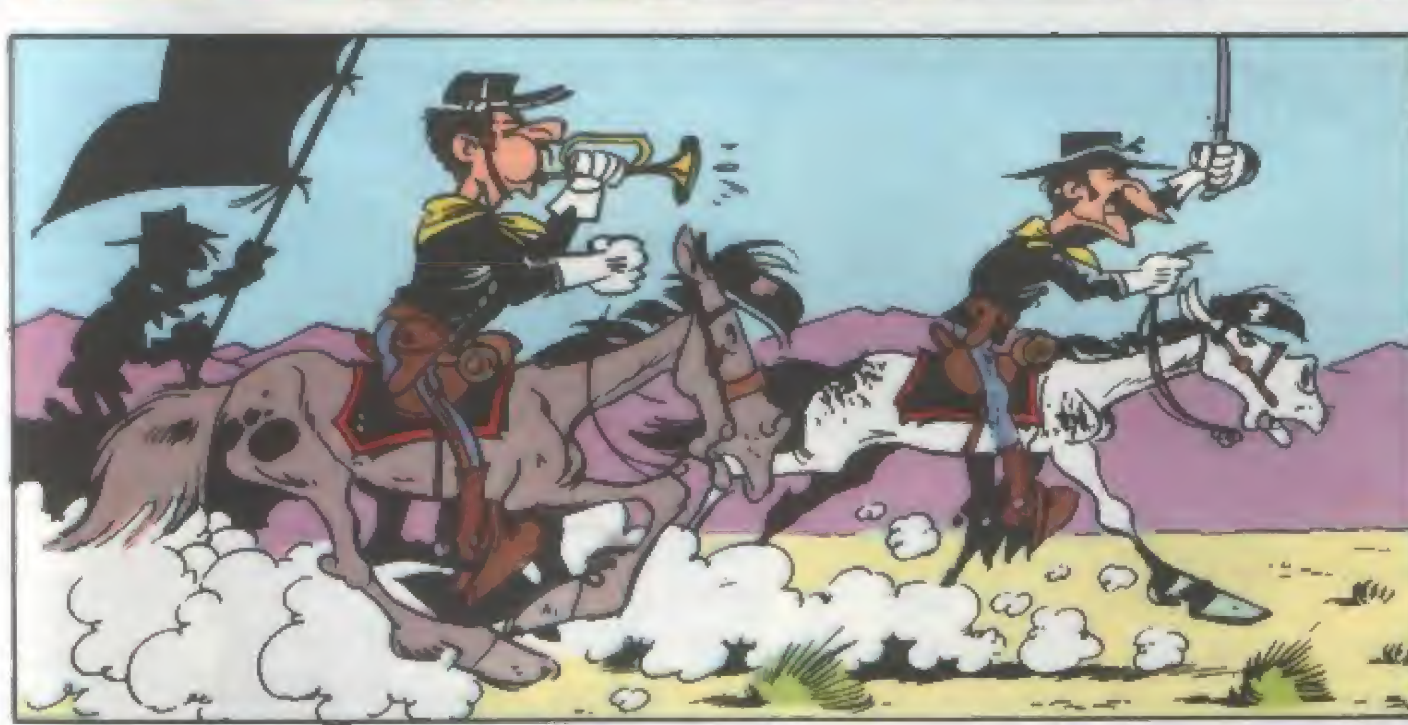
COMMENCEZ PAR LES  
SONNYS & BRANDSON, C'EST  
LA QUALITÉ SUPÉRIEURE...



ILS SE TIENNENT  
HORS DE PORTÉE  
MAIS ILS NOUS  
ASSIÈGENT!  
ILS VEULENT NOUS  
AVOIR PAR LA  
FAIM!

JE NE CROIS  
PAS QU'ILS  
RÉUSSIRONT...  
VOUS AIMEZ LE  
SOUFFLE AU  
FROMAGE?









IL A RAISON...

JE SAIS, MAIS SI NOUS ARRIVONS TOUJOURS À TEMPS, NOUS NE SOMMES PAS ASSEZ NOMBREUX POUR EMPÊCHER LA BATAILLE DE VENIR CHASSER SUR LE TERRITOIRE DES SIOUX. LA GUERRE EST INÉVITABLE.



IL EST BIEN, CE TAPIS DE SELLE... OÙ L'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

PAS TROUVÉ. FAIRE NOUS-MÊMES. SPÉCIALITÉ DE MA TRIBU.



ÇA M'INTÉRESSE. JE SUIS PRÊT À ACHETER VOTRE STOCK MAIS IL FAUDRA ME RÉSERVER L'EXCLUSIVITÉ DE VOTRE PRODUCTION

VISAGE PÂLE AVOIR DE QUOI PAYER ?



OH, J'AI DE LA PÂTE, DE LA LAITUE, SI VOUS PRÉFÉREZ.

UGH, DU CHOU.



NOUS SOMMES D'ACCORD ? \$1000 TOUT DE SUITE ET NOUS MARCHONS À 50%

48% POUR VISAGE PÂLE ET 52% POUR SIOUX.



D'ACCORD. J'AI UN CALLINET DE LA PAIX. VOUS N'AVEZ RIEN CONTRE LE TABAC DE VIRGINIE ?

CONTRAT MIEUX QUE TRAITÉ...



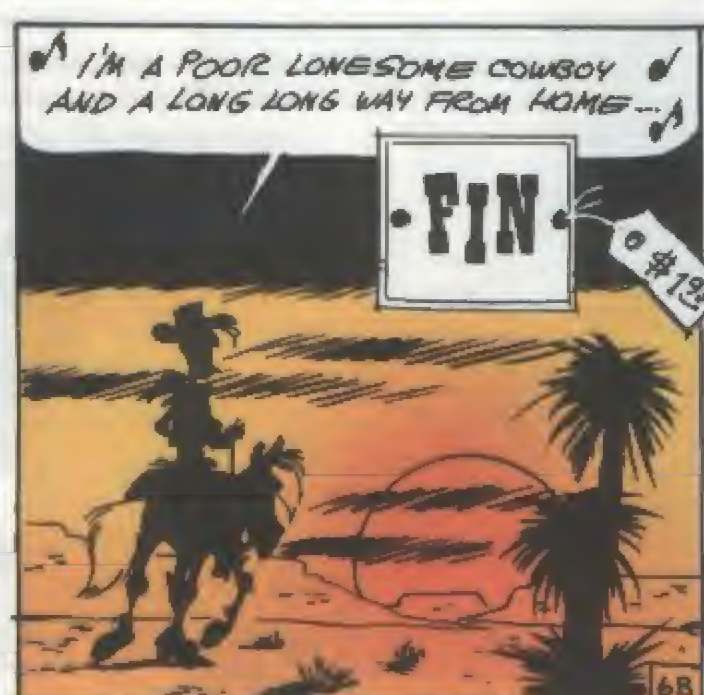
NOUS VOUS DEVONS UNE PIÈRE CHANDELLE, MR FLATSHOE !

ET GRÂCE À VOUS, J'AI FAIT UNE BONNE AFFAIRE, MR LUKE...

MAIS COMMENT EXPLIQUER ÇA DANS MON RAPPORT ???



À LEUR FAÇON, LES COLPORTEURS ONT PARTICIPÉ À LA CONQUÊTE DE L'OUEST... IL EST À NOTER QU'À L'HEURE ACTUELLE, LES ENTREPRISES FLATSHOE & SONS POSSÈDENT UNE CHAÎNE DE 120 MAGASINS AUX ÉTATS-UNIS ET DES SUCCURSALES À PARIS, LONDRES ET ROME.



I'M A POOR LONESOME COWBOY AND A LONG LONG WAY FROM HOME...

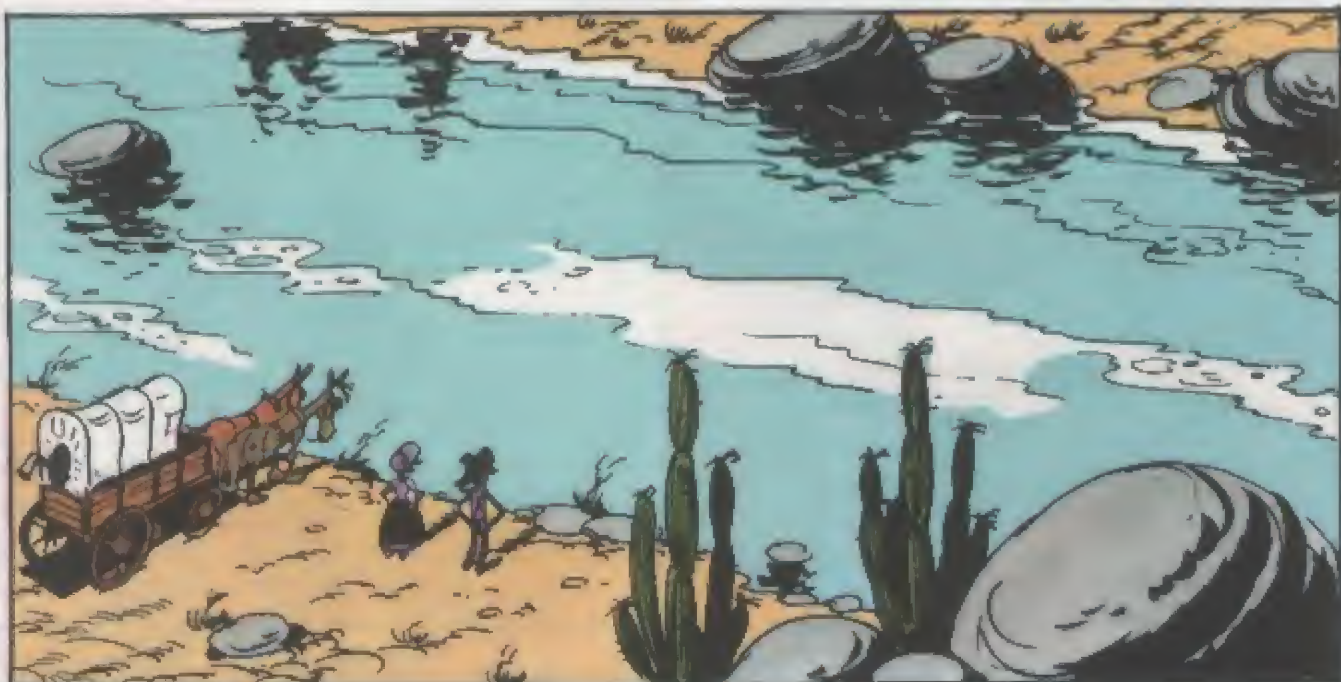
FIN

\$195

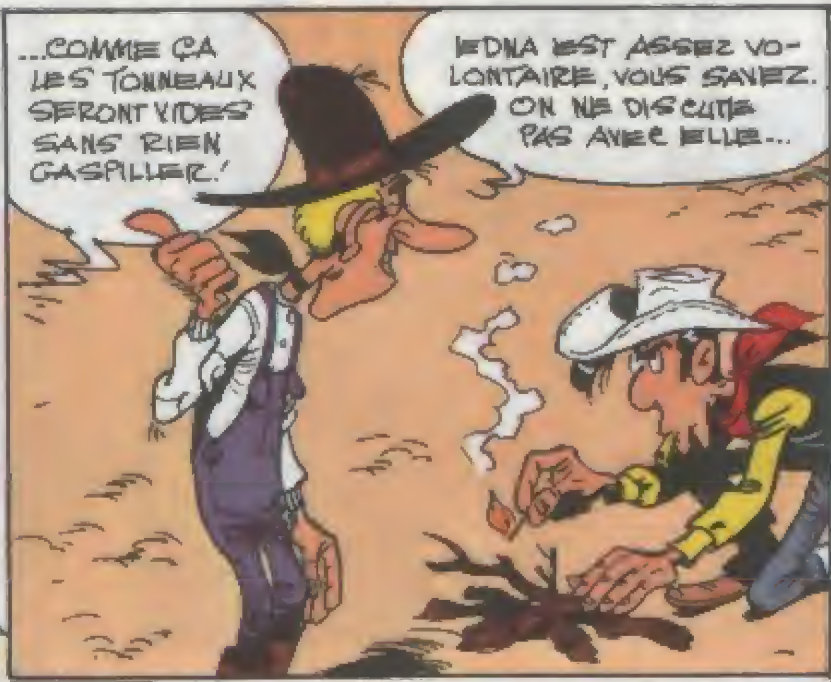


# passage dangereux

LES HARDIS PIONNIERS, DÉCIDÉS À ALLER S'ÉTABLIR DANS L'OUEST, DEVAIENT FRANCHIR DE NOMBREUX OBSTACLES. L'UN DES PLUS DIFFICILES ÉTAIT LE PASSAGE D'UN TORRENT.











NOUS ALLONS  
LES MANGER  
SUR PLACE !



MAIS... MAIS MADAME,  
JE N'AI PAS ENVIE DE  
MANGER CES GÂTEAUX !

POURQUOI ?  
VOUS VOUS  
AMUSEZ ?

HÉ HÉ ! VOUS AVEZ  
TORT, MR LUKE...  
EDNA EST LA  
MEILLEURE PETITE  
PÂTISSIERE DE TOUT  
LE KENTUCKY, HÉ HÉ !



JOLLY JUMPER ! CESSE DE RIRE  
ET MANGE TA PART !



C'ÉTAIT  
EXCELLENT.  
MAINTENANT  
EN ROUTE !

MAIS IL  
EN RESTE  
ENCORE !



DÉSOLÉ, MAIS CE CHARIOT  
EST ENCORE TROP CHARGÉ.  
IL FAUT QUE VOUS ABAN-  
DONNIEZ DES OBJETS...



BIEN BIEN... JE VAIS  
CHOISIR CE QUE  
J'ABANDONNE...

BRAVE  
PETITE  
FEMME !



TOUT CE QUE NOUS POUVONS  
ABANDONNER, C'EST LE  
PORTRAIT DE TA MÈRE...



MAIS... MADAME...

NON NON NON !  
JE NE LAISSE RA  
RIEN D'AUTRE !



NE POURRAIT-ON PAS FAIRE  
PLUSIEURS VOYAGES ?

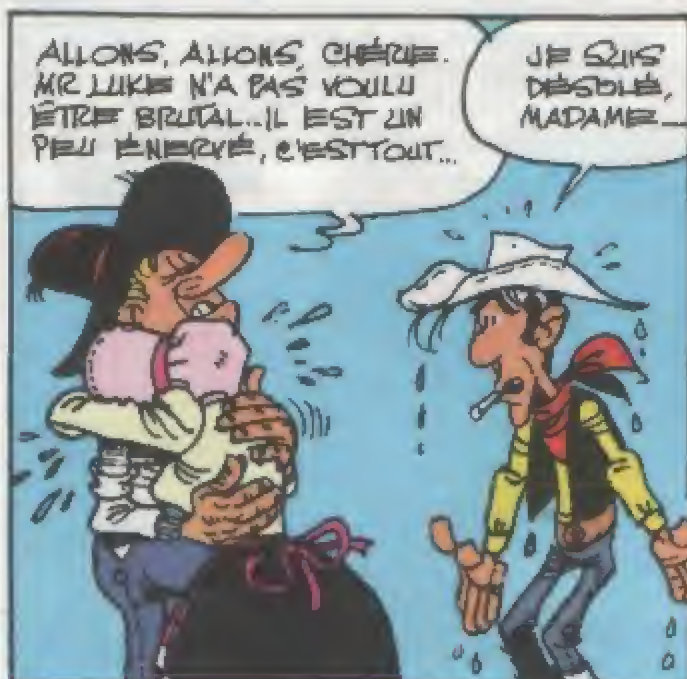
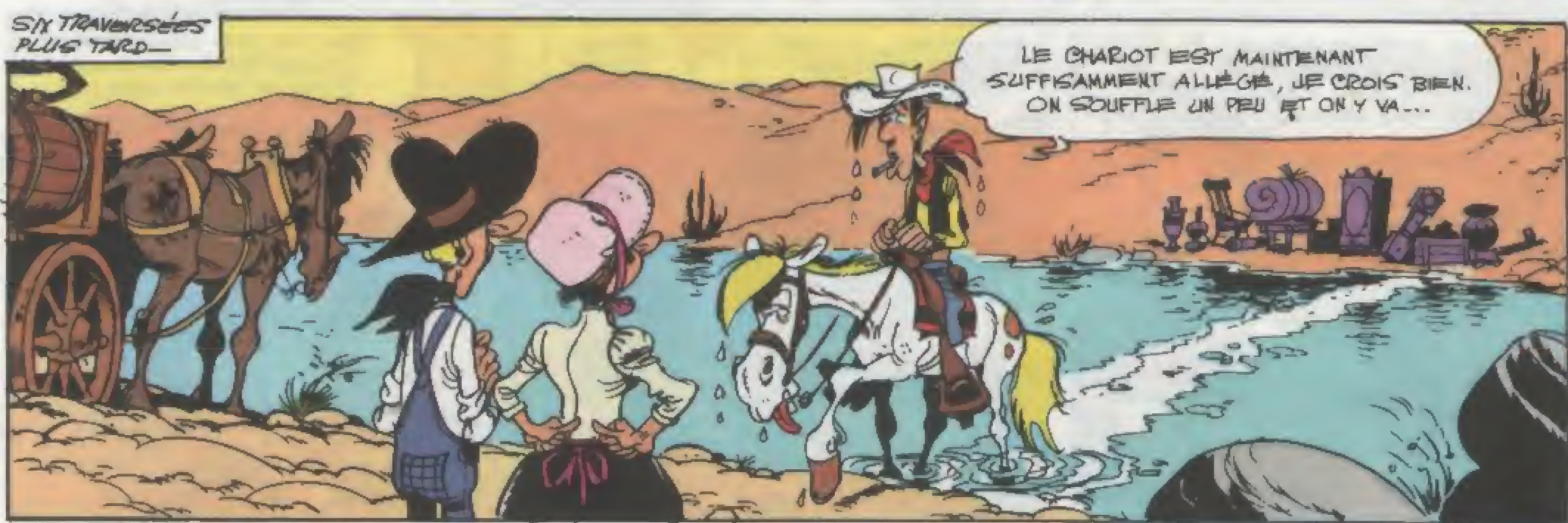
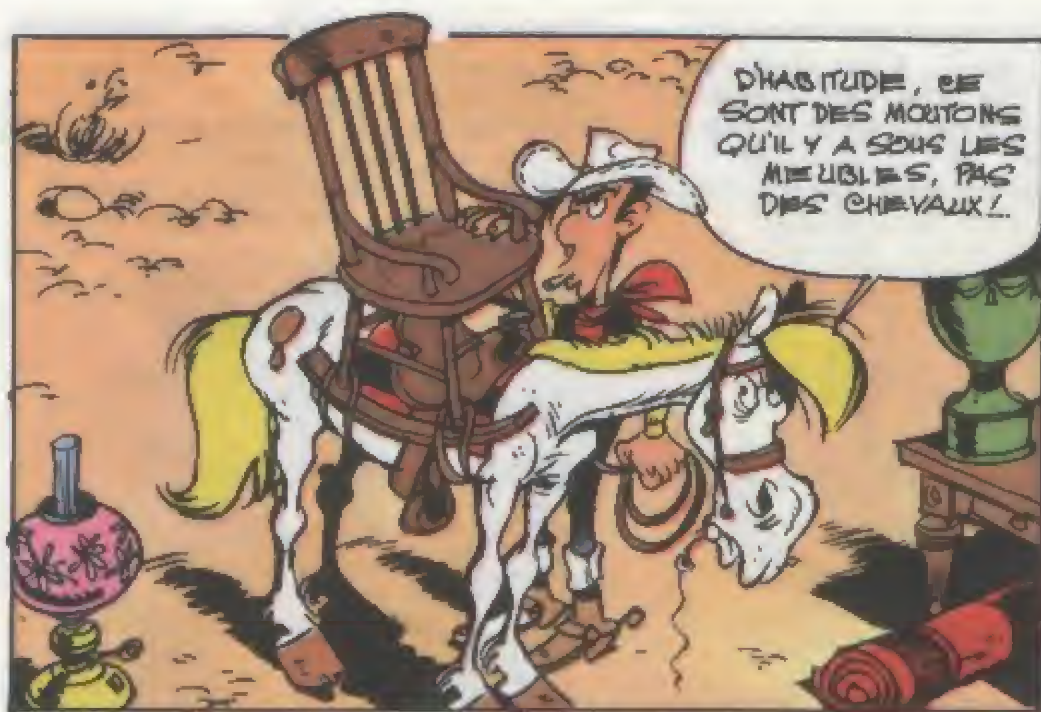
PLUSIEURS  
VOYAGES  
2 ! 2 ! 2 !



MR  
LUKE...

JE SAIS, JE SAIS.  
ON NE DISCUTE  
PAS AVEC EDNA...









ENLEVEZ LA BÂCHE DU  
CHARIOT! J'AI MON IDÉE!



EN VOITURURE!  
ET TENEZ-VOUS BIEN!!...



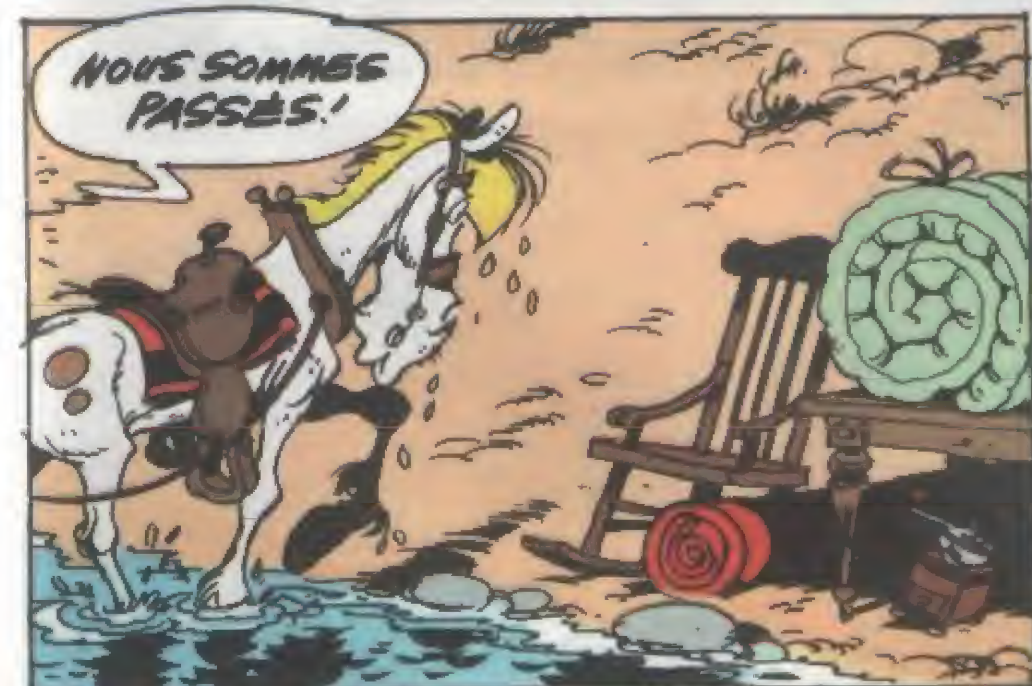
HUE!  
GIDDUP!  
YANOOO!!

NE CRIE PAS, COWBOY!  
JETTE PLUTÔT DES  
CAILLOUX! ÇA EN-  
COURAGERA LES  
COPAINS!



MILTON! IL LEUR  
JETTE DES BOUTS  
DE MON GÂTEAU!!

HUE! HUE!  
ALLEZ!!

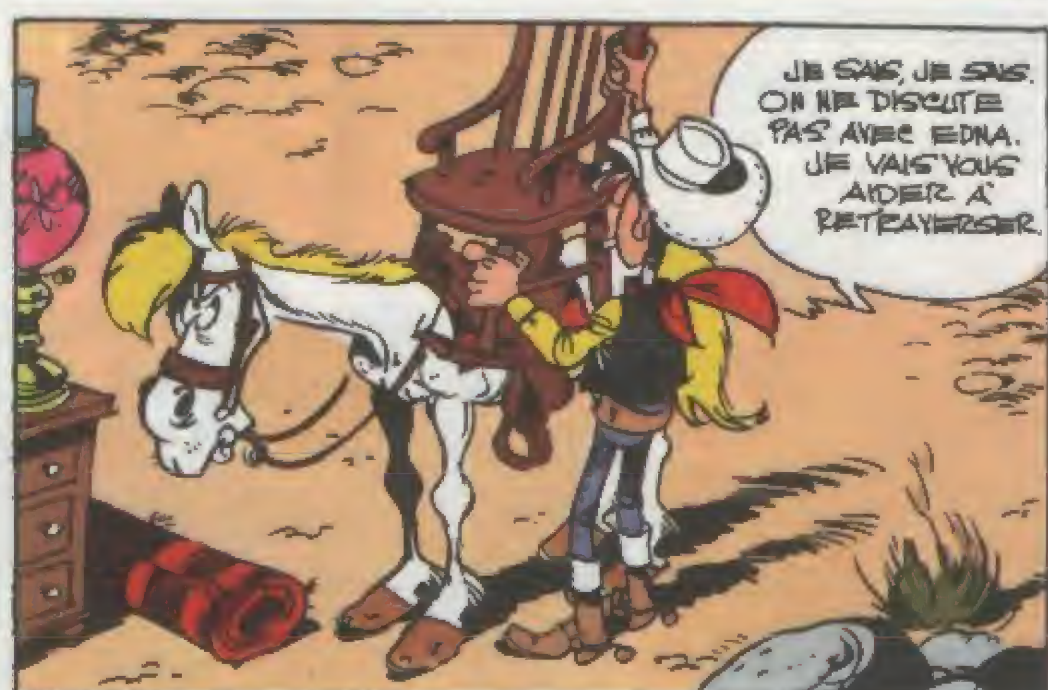


NOUS SOMMES  
PASSÉS!



COMMENT VOUS  
REMERCIER, MR LUKE!?



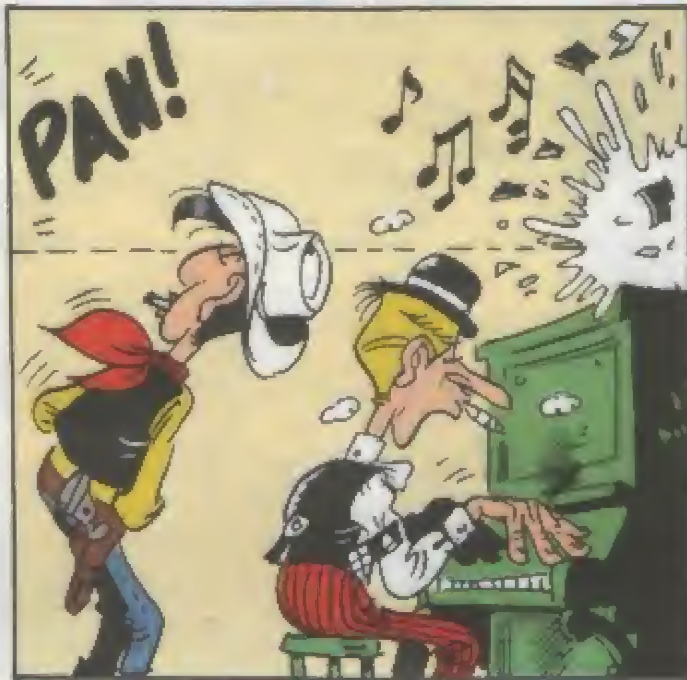




# Sonate en Colt majeur

UN BON SALOON SE DEVAIT D'AVOIR PARMI SES ACCESSOIRES, DE LA BIÈRE GLACÉE, DU WHISKY FRELATÉ, DES CARTES BISEAUTÉES, DES DÉS PIPÉS, UN PIANO-BASTRINGUE ET SON PIANISTE...

ROBERT FLAXHAIR ÉTAIT LE PIANISTE DU NOTHING-GULCH SALOON. COMME TOUS SES PAREILS, IL AVAIT POUR CONSIGNE DE JOUER SANS ARRÊT, QUELQUES SOIENT LES CIRCONSTANCES...







PAN!

JUSTEMENT, IL Y A UN MOIS J'AI PASSÉ UNE AUDITION À HOUSTON... J'ATTENDS LA RÉPONSE...



CLAPS!

VLAN!

ATTREPE!

PAN!

TU TE RENDS COMPTE, LUCKY?... PEUT-ÊTRE QUE JE FERAIS UN RÉCITAL AU THÉÂTRE D'HOUSTON!

JE TE LE SOUHAITE, BOB. À BIENTÔT!



JE NE DEMANDE PAS GRAND CHOSE: JOUER UNE FOIS DU MOZART DANS UN VRAI THÉÂTRE!



LE LENDEMAIN MATIN...

LUCKY LUKE! ÇA Y EST!!...



QU'EST-CE QUI Y EST?...

LA LETTRE! J'AI REÇU LA LETTRE D'HOUSTON!!



ILS ACCEPTENT!... JE VAIS FAIRE UN RÉCITAL AU THÉÂTRE D'HOUSTON!



FÉLICITATIONS, BOB!

MERCI! TU M'ACCOMPAGNERAS À HOUSTON?



SI TU VUEUX, BOB.

IL FAUT QUE JE ME FASSE FAIRE UN HABIT! ON NE PEUT PAS JOUER MOZART EN BRAS DE CHEMISE.

QUELQUES JOURS APRÈS...

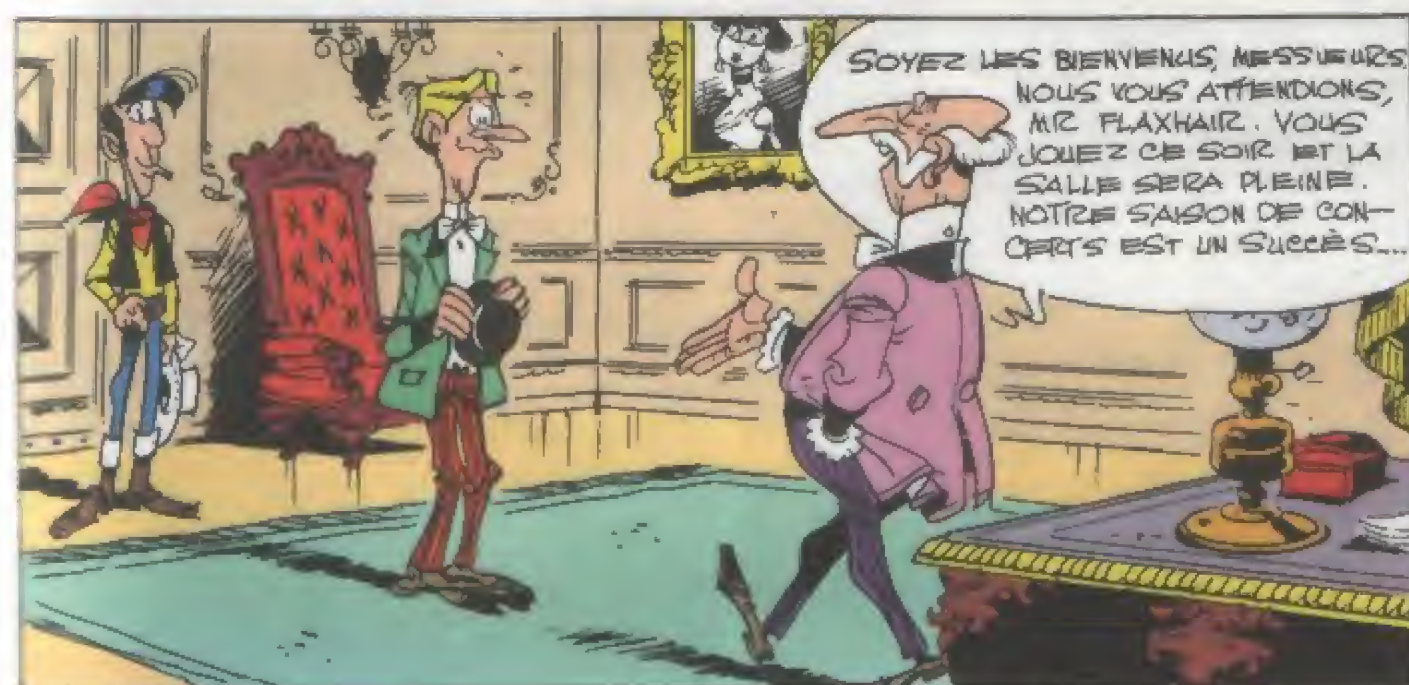
DU WOLFGANG AMADEUS MOZART, LUCKY!... JE VAIS JOUER DU WOLFGANG-AMADEUS MOZART DANS UN THÉÂTRE!



NOUS ARRIVONS À HOUSTON.

TANT MIEUX! PARCE QUE J'EN AI PLEIN LES PATURONS DE CE MOZART!







LE SOIR VENU...



DANS LES COULISSES...



TU...TU AS VU  
TOUT CE MONDE?

TU ES  
SUPERBE, BOB!



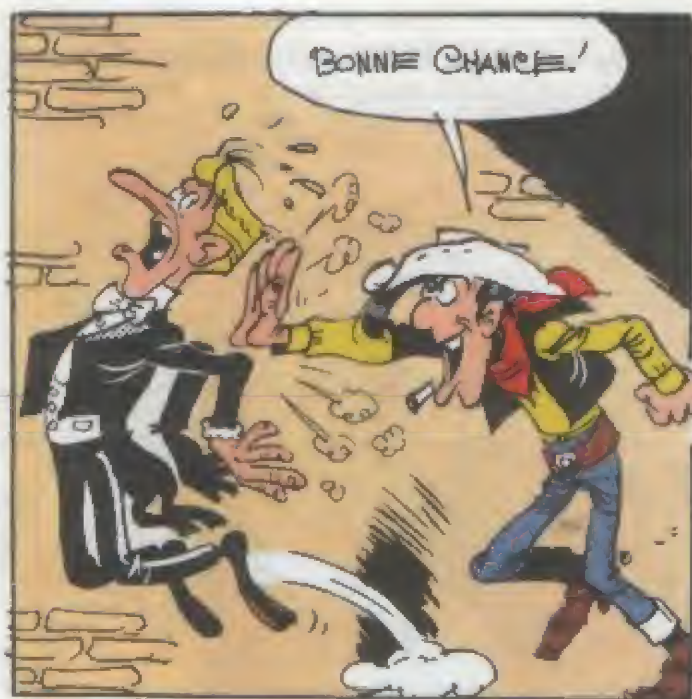
C'EST À VOUS,  
FLAXHAIR...

À...À MOI  
?!!?



LUCKY, JE NE ME  
SENS PAS BIEN.  
RENTRONS À  
NOTHING-GULCH!!

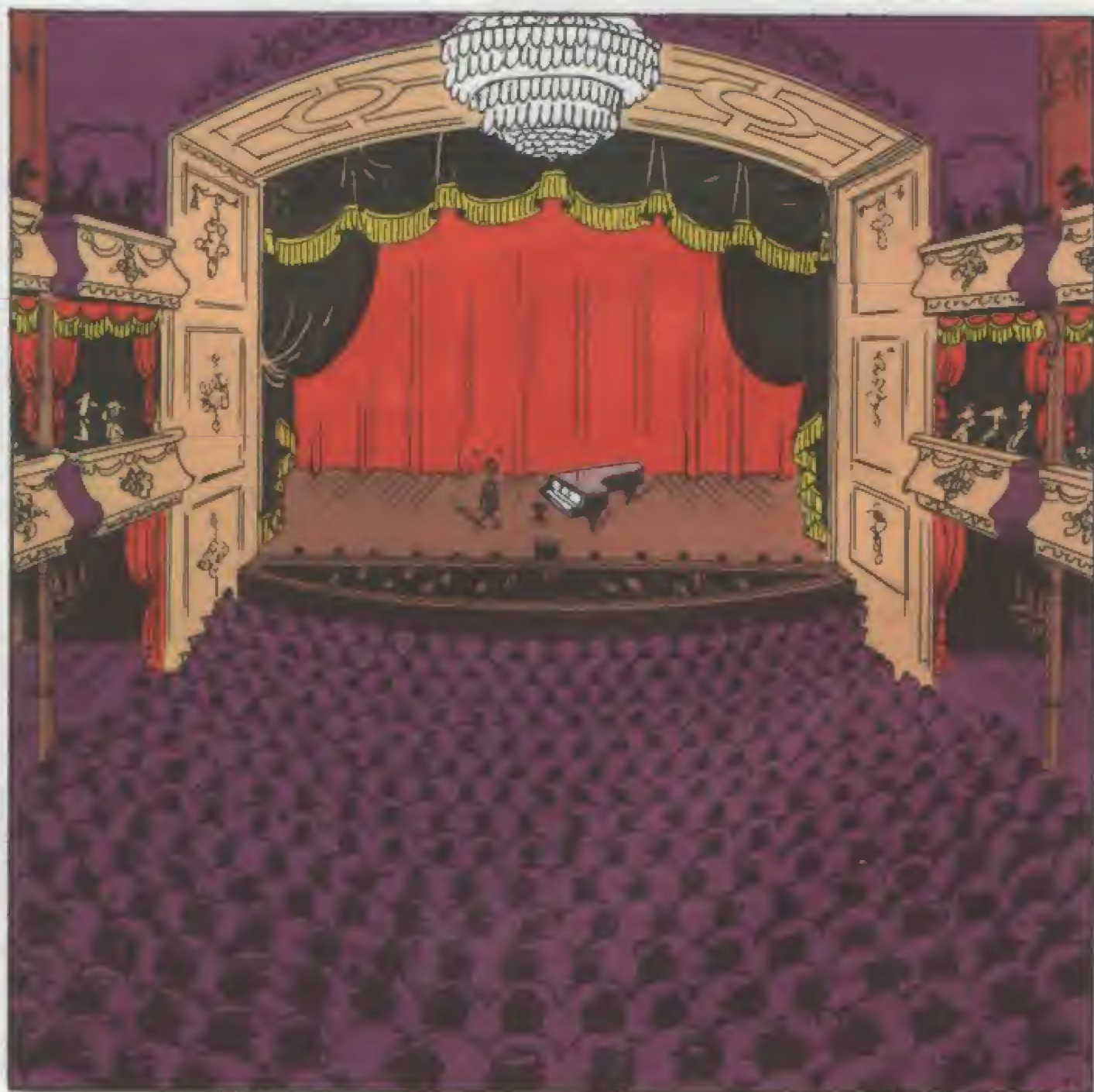
NE DIS PAS DE  
BÊTISES, BOB...



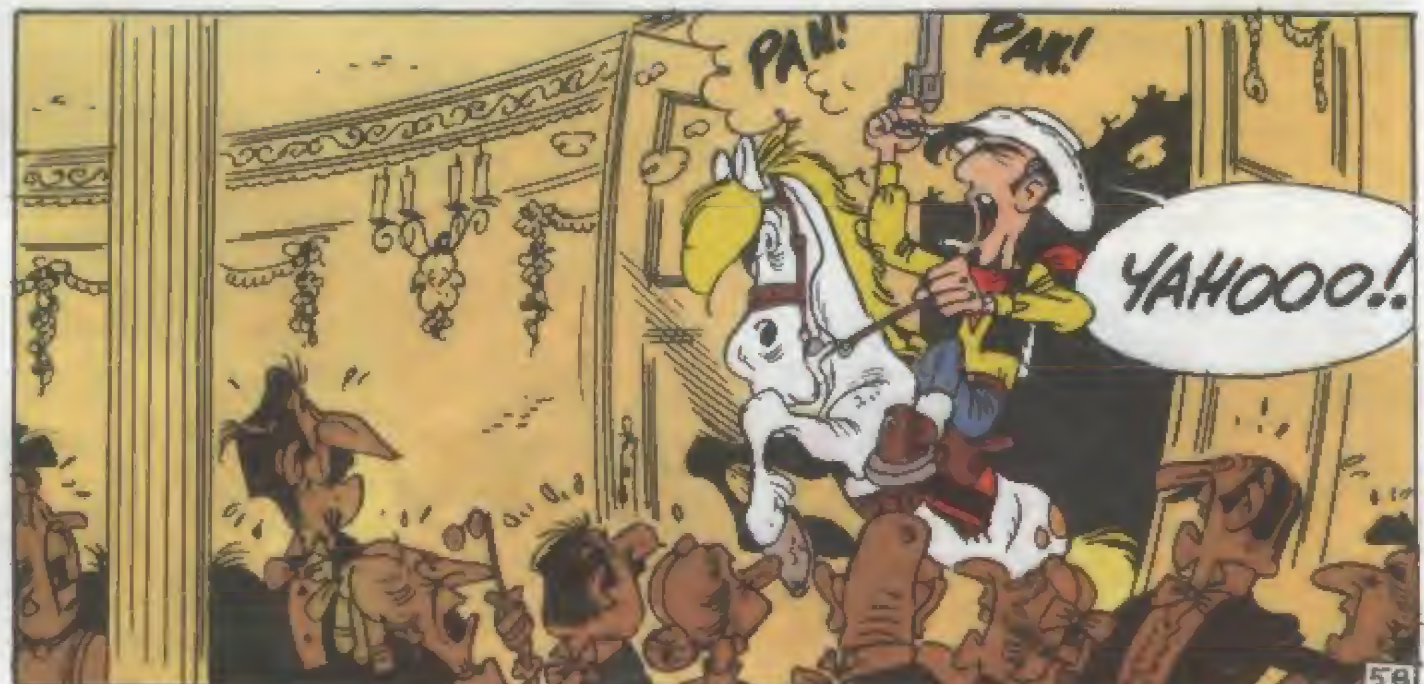
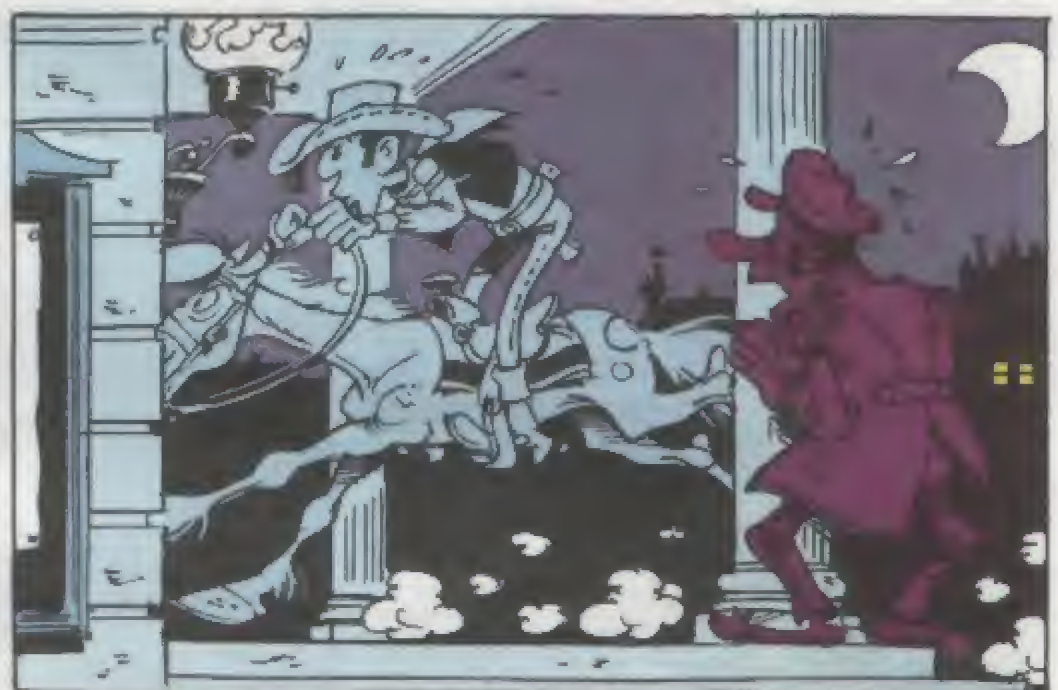
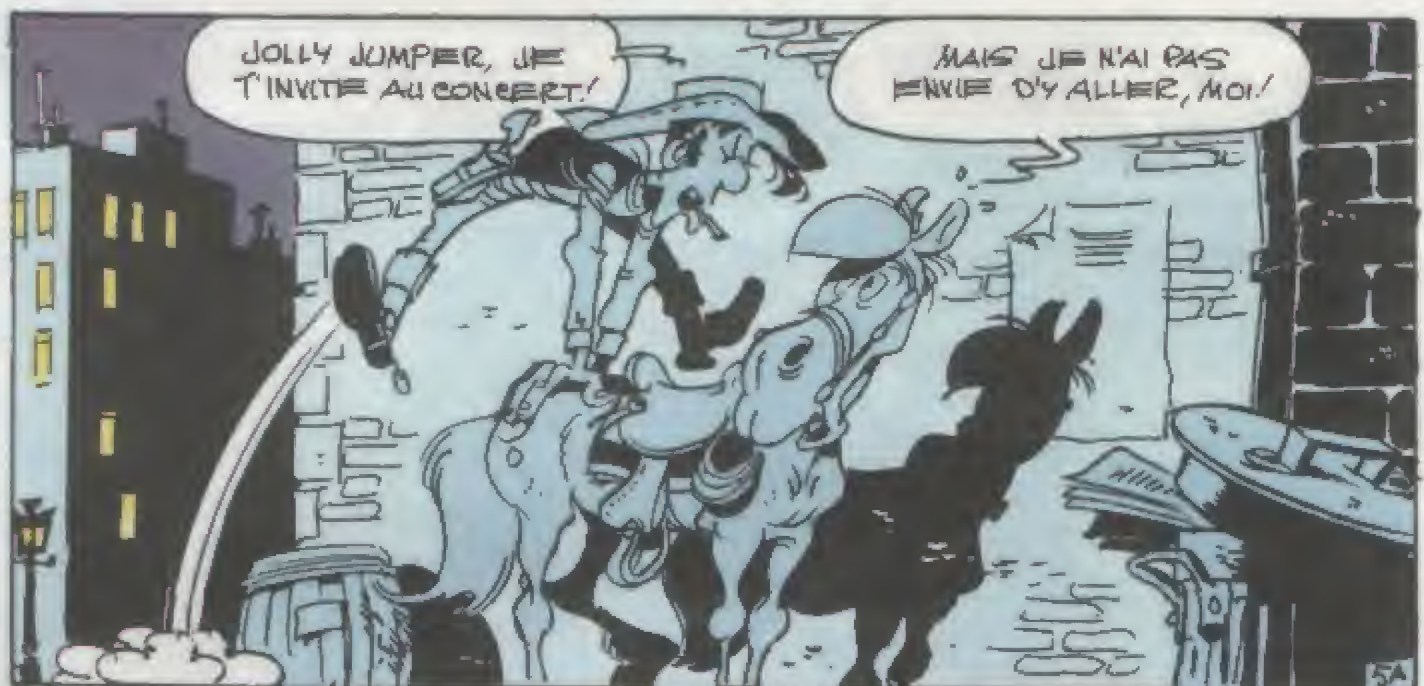
BONNE CHANCE!



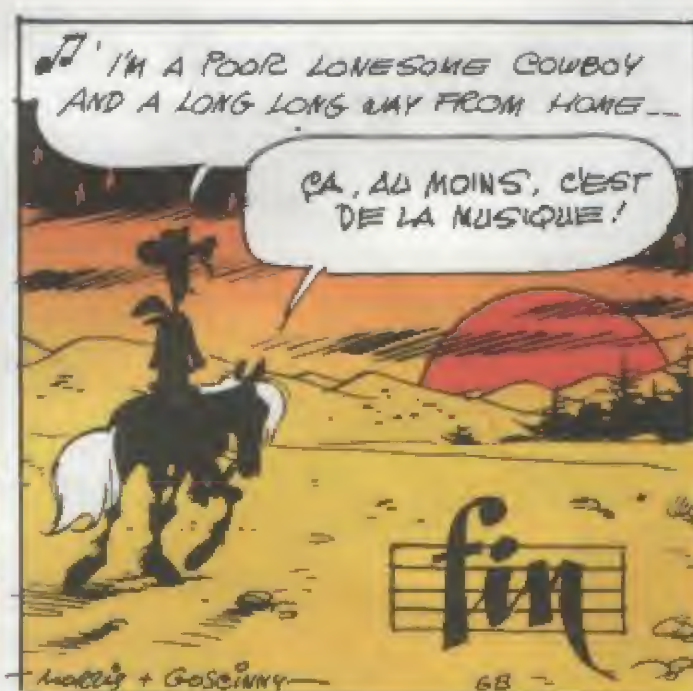
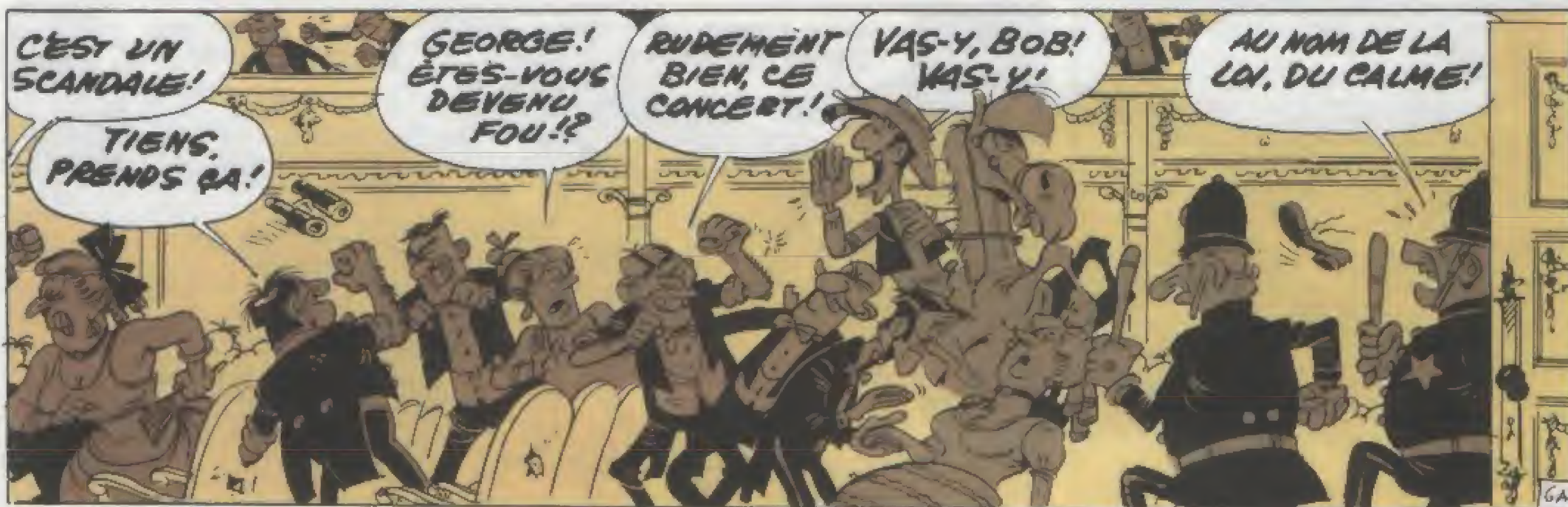
CLAP!  
...CLAP CLAP!  
CLAP CLAP!  
CLAP!...







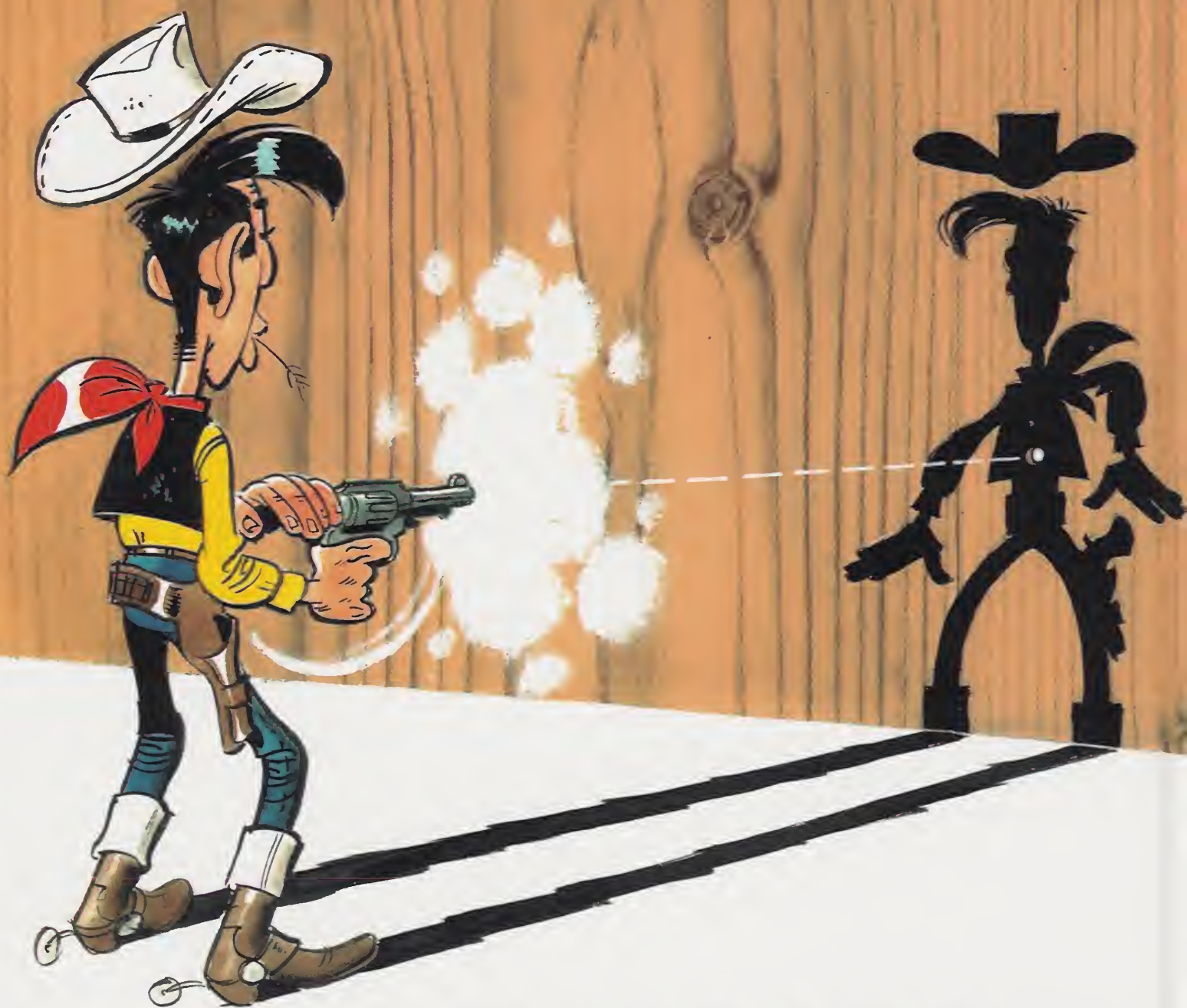












## LUCKY LUKE

L'homme qui tire plus vite que son ombre.

